

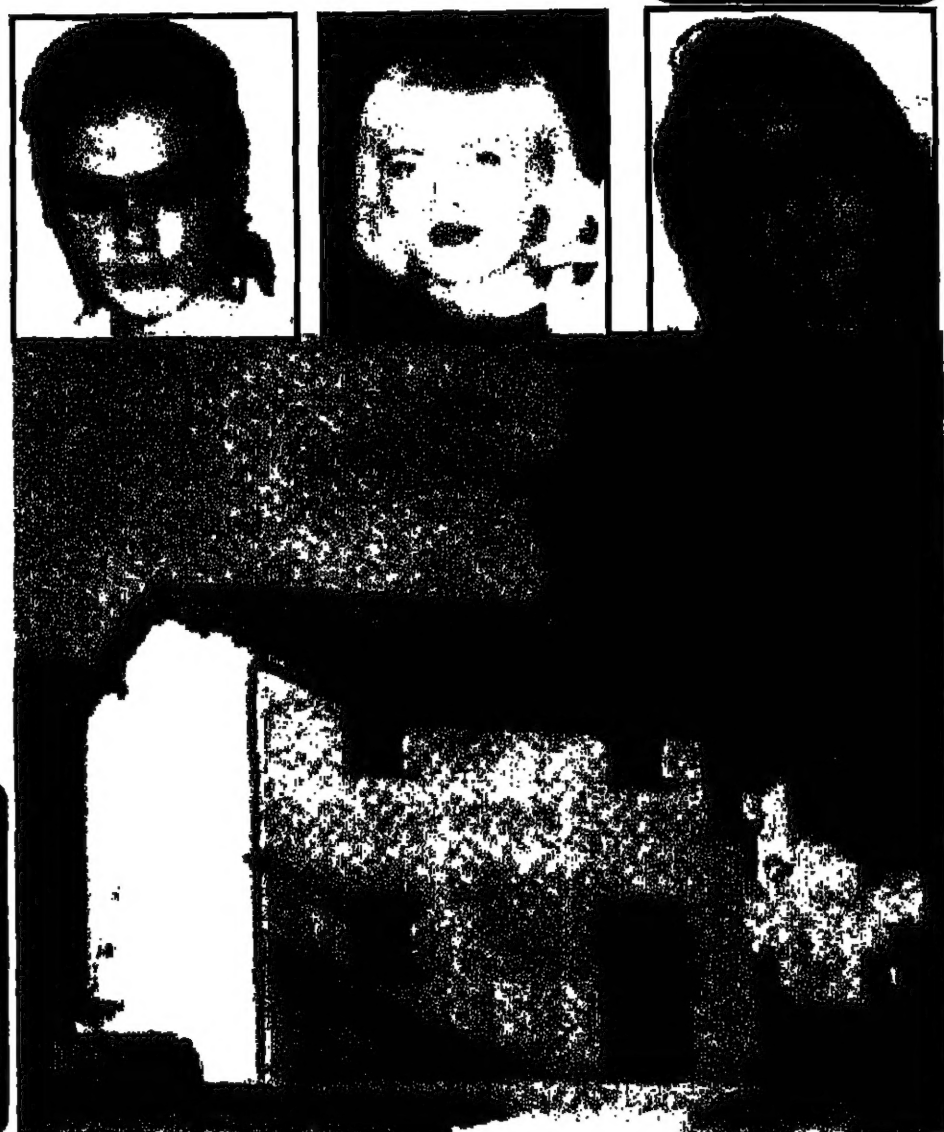
ظاهرة خطيرة تنف  
الشرطة لها بالمرصاد

صحفي يستدرج احداهن ويتناول معها «عشاء عمل»

## بيوت شبوية

نساء يصطدن «الزبائن»  
في الشوارع العامة

عروس تهرب مع احد  
المدعوين يوم الزفاف



امرأة ثرية تدفع  
مليوناً ... مقابل الطلاق

قصة راعية الفهم التي  
اصبحت عارضة مشهورة



امنحي بشرتك توازنها بلمسة كندية

استخدمي نفس المنتج الذي تستخدمه النساء في كندا وتقول الاسكندنافية

عشرون ليلة ذهب

باتتشار مستخدمين كرم ولغير

لنفسك اهدى هدايا

Made in Canada



توكي حيدر بنو اوس

مؤسسة الكشاف التجارية

هاتف: ٥٦٥٣٦٠٠ فاكس: ٥٦٥٣٦١١



محرب وموثوق

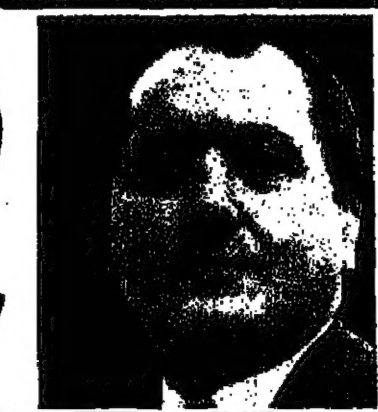
في عقد قيد التوقيع مع مجلة بلاي بوي سيئة الصيت

## مونيك لوينسكي تُشرى

## مقابل مليون دولار



وزير بريطاني يعرض  
حكومة العمال لفضيحة كبرى



شريطان لحوادث الساعة

## عشت وسط الثعابين والعقارب



نجوم يكتسبون  
لحوادث الساعة







العدد ٢٠٢ - عمان - الأردن

## حوادث الساعة

الثلاثاء ١ كانون أول ١٩٩٨

### الى وزير العمل



مازن الخطيب

سيدتي،  
نحن أمام مشكلة كانت ولا زالت تؤرق العاملين في القطاع الخاص وذلك من خلال عمليات تأخير الرواتب.. وهذه المشكلة اعتاد عليها العاملون في هذا القطاع، ولكن البعض من أصحاب العمل يتأخر بصرف الرواتب لمدة شهر على أبعد حد.

سيدتي،  
نحن مجموعة من العاملين في إحدى الشركات المنتجة للكيماويات وقد مضى على عدم صرف رواتبنا مدة تصل عاما بأكمله وكما تعلمين يا سيدي باننا نعمل من أجل تأمين لقمة العيش وليس هدفا من العمل التسلية.. وقد تتساقطون ولماذا نسكت طوال هذه الفترة.. نحن لم نسكت فلقد حاولنا مرارا المطالبة المذبة.. وذلك خوفا من عقوبتنا على ارسلة البطالة..

سيدتي،  
رغبت البطالة باننا به نترس بنا.. والعمل في هذه الشركة هو منفذنا الوحيد لاننا في النهاية نلجأ انفسنا باننا نعمل ولنا عاطلين من العمل.. ولكننا أمل في اسماع صوتنا للمعتين بشباب الوطن..

سيدتي،  
نحن على استعداد للعمل والبناء ولا تؤثر فينا ثقافة العيب ونفتني من وزارة العمل والتقايات المهنية في هذا الوطن ان تقوم بزيارات لمعاملتنا والاطمئنان عن احوال العمال العربتين الذين ما كانوا يوما الا من الوطن وله وكلنا في حل مشكلتنا هذه التي لا زالت قائمة؟

مجموعة من العاملين عنهم مازن الخطيب



الحاج ب: هل من يسع سرحتي

### من يتقدم لمساعدة هذا المواطن على العلاج

كل الشروط القاسية في الحياة توافلت على هذا الرجل الذي بلغ من السن اوجبه وطاله المرض ولم يجد بالتالي قادرا على العمل ولا يجد هو وزوجته ما يمتشان به او يمنعها شر السؤال ومع ذلك فقد عض على جراحه ومرضه وبقي صامدا لا يلين ولكنه اخيرا لجأ اليها في الجريدة عله يجد من يساعده من مؤسسات الدولة للمساهمة في علاجه

### نداء من هذا الشيخ الى وزير التنمية الدنيا ضاقت بنا وننتظر دعم صندوق المعونة!



المواطن الذي يطلب العلاج

فتوجه لنا وعلى صفحات الجريدة طابا نشر موضوعه عله يجد صدى في وزارة التنمية الاجتماعية لتخصص له ولزوجته مبلغا من المال يكفيه هو وزوجته المعوز شر السؤال..

الحاج ب: القت الدنيا على كامله مهمات جسام طوال حياته، فقد عمل بالزراعة ومنذ مطلع حياته يفلح الارض منذ مطلع الشمس وحتى مغيبها عابدا يحمل في اخر النهار قوت يومه وقوت أسرته.. الطموحات طوال حياته لم تتجاوز أكثر من درء خطر الجوع عن عائلته التي عاشت تحلم فقط بتأمين قوت يومها.. وقضى عمره كله في هذا العمل.. وحتى عندما كبر الاولاد لم يجدوا امامهم سوى العمل في الزراعة وقلعة الارض فلم تتحسن احوالهم المادية وبقي الاولاد لا يستطيعون سوى امالة انفسهم وحتى ما يقدمونه لوالدهم الذي تقدمت به السن ولم يعد قادرا على العمل لا تكاد تكفيه هو وزوجته المعوز سوى ما يسد رمقه..

### لحظة من فضلك



يتجنب سكان المنطقة المذكورة الخروج من منازلهم ليلا..

مجرد ملاحظة نضعها امام المعتين! مزارع الكرك

ضريبة بقيمة 4٪ يدفعها جميع مزارعي المنطقة البلدية المختصة حيث يدفع المزارع 2٪ ضريبة والتاجر 2٪ ولكن مزارعي الكرك يستلم اجباره م على دفع 6٪

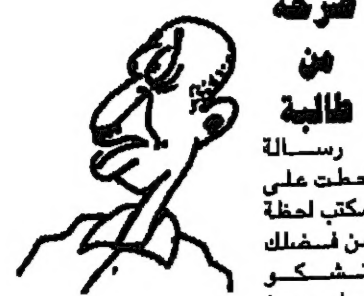
وقد طالب وفد من المزارعين في منطقة الكرك بتخفيض 2٪ من الضريبة لكي يتساووا مع مزارعي المملكة. الوفد سيحاول لقاء رئيس الوزراء لشرح المشكلة وايجاد الحلول الناجمة.. يا عمي ادعوا المزارع..

رئاسة الوزراء وتقدم بعرض لمشاكل المحافظة والقضايا المروعة وعلى رأسها قضية مكب النقابات ومصنع الخميرة وبركة البيسي.. وقد صرح رئيس الوفد النائب منصور سيف الدين مراد بان الرئاسة تجاورت مع المشاكل المطروحة ووعدت بحل هذه المشكلات في القريب العاجل.

ويذكر ان النائب منصور مراد يحمل على عاتقه مهمة المحافظة، ويعتبر من انشط نواب الزرقاء على الإطلاق الذي يتابع وعلى مدار الساعة هموم المواطنين في المحافظة، وقضاياهم الملحة.

لدى حوادث الساعة، نقابات مهال.. واسطاط يشاع ونظن ان ما اشيع صحيح، والله اعلم، ان النقابات التي تقسم بارسال بعثات متخصصة بالنقابات العامة بناء على تنسيب من الهيئة الادارية للنقابات المذكورة، تعتمد المصوبيات كما تقول الاشاعة. والمكايه بان احدي هذه النقابات رشحت طالبين للهيئة ووضعت طالبة ثالثة كاحتياط ولكن المفاجأة كانت بحصول طالبة الاحتياط على مقعد الطالبية الاساسية برغم ان معدلها اقل بكثير من معدل زميلاتها.. والسبب الواسطة يقطع شرها..

الرخصة / مكب النقابات، مصنع الخميرة، بركة البيسي وقد شعبي من محافظة الزرقاء زار



قرر الدكتور ماني الملقى وزير المياه والري وزير الفلاحة والثروة المعدنية في ضوء نتائج اجتماعات مجلس الوزراء بخصوات قضية انابيب خط نقل العراق تشكيل لجنة لدراسة لجنة تحقيق فنية والثانية لجنة تحقيق اجرائية تتفق لاجلها الاول. وثالث القرار الذي اشرفه د. ماني الملقى وزير الفلاحة والثروة المعدنية لاجل التوافق على تشكيل لجنة التحقيق التي برئاسة ممثل عن جامعة العلوم والتكنولوجيا وعضويها من دائرة اللوائح العامة ووزارة التنمية الادارية، فلهذا لاهل السلطة والثروة المعدنية وبيوان المحافظة، وفر د. الملقى تشكيل لجنة التحقيق الاجرائية برئاسة مدير عام المطامير لوكية دائرة اللوائح العامة، ووزارة التنمية الادارية، فلهذا لاهل السلطة والثروة المعدنية، وبيوان المحافظة، والدر د. الملقى قرار بمنع تشييد مواثير (IPC) التي تم فكها من قبل السيد اكرم امين زيد وتم تخزينها في ميناء العقبة او منطقة اخرى ويحث وزير المياه مكتب تغير عن مضمون القرار بوقف التشر الى وزير الفلاحة والتجارة، النقل ومدير عام دائرة الجمره وفي ذات الشياق طلبت طلبة المياه من المحامي هلال البلياس وكيل الطلبة توجيه اذار عدلي الى المعهد اكرم زيد بوقف العمل فورا باجراءات فك الخط واعادة الكميات التي حصل التجاوز بشتاتها الى مزارعيها

### كريت

جزيرة يونانية في المتوسط، اشتهرت قديما بمدنيتها التي انتشرت على سواحل المتوسط الشرقية من مدنها لاكانه، كاندي «خندق».



### اوليفر كرومويل (١٥٩٩ - ١٦٥٨)

من مناصري الجمهورية في انجلترا، بث روح الثورة، انتصر على جيش الملك شارلس الاول وحكم عليه بالاعدام، اخضع ايرلندا وحل البرلمان وتولى الحكم بصورة دكتاتورية.

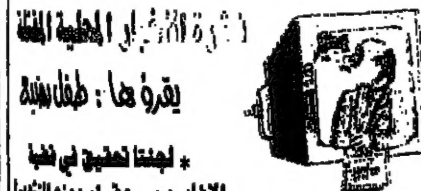
### الاسعار

الأردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريال، قطر (٤) ريال، الامارات (٤) درهم، عمان (٤٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيه، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دينار، المغرب (١٠) درهم.  
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenja [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.  
PRICES

### جزيرة

#### لماذا؟

شخصية اعتبارية مواصفاتها بقعة جغرافية لا تتعدى بضعة كيلومترات تحوت بين يوم وابلة الى طاقة فرج مطلة على الدولة الفلسطينية القائمة، هذه البقعة شهدت احتفالا بتاريخ ١٩٩٨/١١/٢٤ بمناسبة الافتتاح الاول حيث شهد هذا الافتتاح شخصيات عالمية وعربية وسياسية وفنية، ويمكن اعتبار هذه البقعة الموجودة في غزة انها احدي المكتسبات الاساسية «لواي بلاكتيشن» ذلك الاتفاق المتفرع عن «اوسلو» الميث.. وتعتبر هذه البقعة الجغرافية الان للتفكير الاساسي للسلطة الفلسطينية.. وفي محطة تاريخية في طريق الوصول الى حدود اوسلو.. وافق اوسلو.. ولا يتألف اذا قلنا ان هذه البقعة تكاد تكون الانجاز الوحيد الذي يستحق الذكر على هامش المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.. وكان من السهل على المراقب العادي ان يتطلع الى عيون الاسرائيليين وهم يحدقون بأسى ممزجا بالحقد الى الاحتفال البري للفلسطينيين وعلى رأسهم قائدهم المعجز.. انه «مطار غزة» الذي تم تدشينه الاسبوع الماضي بعشر طائرات عربية واجنبية وآله يرحمك يا حيفا!



قرر الدكتور ماني الملقى وزير المياه والري وزير الفلاحة والثروة المعدنية في ضوء نتائج اجتماعات مجلس الوزراء بخصوات قضية انابيب خط نقل العراق تشكيل لجنة لدراسة لجنة تحقيق فنية والثانية لجنة تحقيق اجرائية تتفق لاجلها الاول. وثالث القرار الذي اشرفه د. ماني الملقى وزير الفلاحة والثروة المعدنية لاجل التوافق على تشكيل لجنة التحقيق التي برئاسة ممثل عن جامعة العلوم والتكنولوجيا وعضويها من دائرة اللوائح العامة ووزارة التنمية الادارية، فلهذا لاهل السلطة والثروة المعدنية وبيوان المحافظة، وفر د. الملقى تشكيل لجنة التحقيق الاجرائية برئاسة مدير عام المطامير لوكية دائرة اللوائح العامة، ووزارة التنمية الادارية، فلهذا لاهل السلطة والثروة المعدنية، وبيوان المحافظة، والدر د. الملقى قرار بمنع تشييد مواثير (IPC) التي تم فكها من قبل السيد اكرم امين زيد وتم تخزينها في ميناء العقبة او منطقة اخرى ويحث وزير المياه مكتب تغير عن مضمون القرار بوقف التشر الى وزير الفلاحة والتجارة، النقل ومدير عام دائرة الجمره وفي ذات الشياق طلبت طلبة المياه من المحامي هلال البلياس وكيل الطلبة توجيه اذار عدلي الى المعهد اكرم زيد بوقف العمل فورا باجراءات فك الخط واعادة الكميات التي حصل التجاوز بشتاتها الى مزارعيها

رئيس التحرير المسؤول	مقرات التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	المستشار القانوني
عمر النادى	عبد الحميد العشري	محمد عقل	مساح النسيول
رئيس التحرير المساعد	مهاجر النسيول	مهاجر النسيول	مهاجر النسيول
مهاجر النسيول	مهاجر النسيول	مهاجر النسيول	مهاجر النسيول



اعراب ما يلي

[illegible]

هلوسات ابو السعود

عشمان اوخذ فيزا  
تسمطلي ايدخل لبلاد  
عريضة ومن حين من اللي  
احتفاه؟  
\* يعني انا زلة خاين  
سا قلت هيكا؟ انا بقول انه  
سا  
اعلى خير... شاملتعني بظمغم  
ت اخذت فيزا من اسرائيل...  
... صباح الحشرات يا ام

- صباح الزوا!  
 • كيجيت انا لفيظ ذيلك... هشان  
 مش اسحكك ارحي علي فيرة وعلى  
 الهلا بعنما اسراكل سميت منها!  
 • انا مشخانة انزل اكثر منك... لا  
 اخذ مرة مباله كانت عام ١٩٦٧... يس  
 الجدا... مباله!  
 • يا مرة مباله نازله من الصبح بعنما  
 لفيظ! احنا ما عندنا بعنما انا التاني  
 بعنملي وتخرج ترحي علي فلسطين...  
 ولقيت علي... وعينين انا اسفل انا لوي  
 بزرر لفلسطين بعنك ارفو انا لوي  
 واجب وعلى... وبعم الاخرة في لفلسطين  
 معننا!!  
 • كيجيت...

العرب، وروسه العرب ويهيمهم علي  
 فلسطين اسرائيل، ويتوكلون عروبة  
 فلسطين)  
 والله يا زياتي انا ما بعرفة!! (الواحد)  
 بطل يقدر يحكم علي اشي نهائيا... بس  
 التعامل مع اليهود هم مصعبين حرام. كل  
 حال، روح الله يفكر... كل  
 ثوراي هيك من اول يا مرة... خلني  
 اقولك تلحق في اليهوديا)  
 ودير كل يتناوكون في المطار!!  
 لي... شو افساسية!  
 مش انت يتشبه عبيداه في اجلان،  
 ممكن يفركونك شردت من سويله ايطاليا  
 وجاتي تطلب علياتر ارمانيه في فلسطين!  
 شو أنا؟ وداي اسراييل اولان؟  
 يا رجل مهر اسراييل ايلي دلت

مع تركيها .. ويمكن تكسب كرامه  
يسمى لتحريرا  
\* فاد الله ولا فالله .. انا حامي  
الحق المسجود والشفيع واليه  
والطوبى جيزر واهل حال خواجه  
\* بظلمه .. مرفوقه .. لانني انتم  
مميزات وبين ما يروح .. حتى لو  
حاله اشقر  
\* اذ عيني ونظري بها  
اسرائيل فهدا نصري .. راي  
نظرات اعربي تهجد الكيان الصهيوني  
\* هذا اني صاير  
\* اذ ان اربع .. صالح .. نعم  
احاربه بظنات عروبي  
- انا يقول تكسب نظارة شمس

كثير الفرشاني

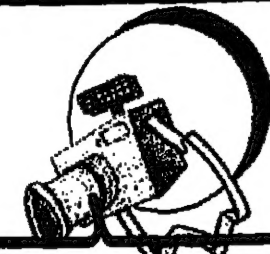
من مشاهير الفلكيين في عهد المأمون العباسي له  
كتاب في «الحركات السماوية وجوامع علم النجوم»  
طبع في امستردام سنة ١٦٦٩م.



سماويل بن كثير القرشي.. أبو الفداء

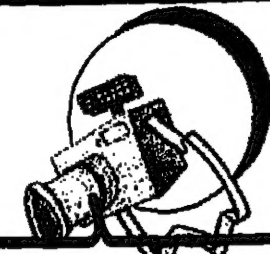
ولد في جندل وأقام في دمشق وتوفي فيها، مؤرخ قرا  
سى الامدى وابن عساكر له «البداية والنهاية في التاريخ  
مع في ١٤ جزءا خلال الفترة من ١٩٢٩ - ١٩٣٩ في  
مصر.

# الحديث الكامل



ساز و ساز و ساز

حدیث



غنية  
العدد

يا زينة كل الحسنة  
ورجسكوكي بطيخة  
يا مستي.. يا مستي  
ظلمتي في المسمة وستين

\*\*

يا مستي راحت فساد  
نحي جناي وروحي فساد  
يا مستي راحت فساد  
نحي جناي وروحي فساد

\*\*

يا مستي راحت فساد  
نحي جناي وروحي فساد  
يا مستي راحت فساد  
نحي جناي وروحي فساد

\*\*

يا زينة كل الحسنة  
ورجسكوكي بطيخة  
يا مستي.. يا مستي  
ظلمتي في المسمة وستين

قَالَ يَلْتَبِعُهَا بِالْعَرَبِي الْقَصِيدِ صَحْفِي مَشَتْ مَلِيحِ الرَّاهِي

**أمير كنعان يظهر أهرامه الضائعة**

قال الناطق بالحراك، باسم الخارجية والمالية الأميركية، دات أهرامه الضائعة، جيمس روبن وورث، ظهر أن بلاده، وعصاهه، تستحق أن تكون على طائر البطريق، وعلى الرسالة، وفي الرسالة، التي سلمها، تمسب التراب الذي أعمر، في الاسرار، لدى الأمم المتحدة، والتي تعد للعدالة، إلى رئيس مجلس الأمن، وعصاهه، فخطرت باليمن، حتى تم دراسة الرسالة، والمكثورة بوقوع في الحالة.

وأضاف روبن أن هذه الرسالة قد تؤثر، وتكون، أهرامه الضائعة، والذين هم من الغدوات، والمزورة، والمكثورة، ومعالجات التقنيات، ووقعت البطريق، وأن المراقبين، ومستحقين، والمعالجة، لدى تعلمان، أو تهمان، العراق مع اللجنة الدولية

القومية كما يبدو ان العراق يريد ان تكون  
 «مصورة مع الليرة»  
 اما في بكن وبك الملايين فقال الناطق الرسمي  
 باسم الخارجية الصينية والمفوضة بالبعثية في  
 بكين السيد تشي تشي تشي  
 وحول طلبات  
 واما في بكين وبك الملايين فقال الناطق الرسمي  
 باسم الخارجية الصينية والمفوضة بالبعثية في  
 بكين السيد تشي تشي تشي  
 وحول طلبات  
 واما في بكين وبك الملايين فقال الناطق الرسمي  
 باسم الخارجية الصينية والمفوضة بالبعثية في  
 بكين السيد تشي تشي تشي  
 وحول طلبات

كَدُمِلْ

جزيرة بركانية في جنوب البحر الاحمر بالقرب من  
حميزة على الساحل العربي.. كانت سابقا حدا بين  
كنانة واليمن.



## كثير غرة

شاعر اموي اقام في المدينة، غال في تشييعه وقال  
بالرجعة والتناسخ ويامامة المهدي محمد بن الحنفية، تفزل  
بغزة فسمي بها توفي سنة (٧٢٢)م.

**عزينا القارى..** اذا كانت لديك او لدى معاركك قضيه أو قصه أو حادثة تدورن عرضها للسريالين وللأمرى العام بقية البحث عن حل لها، على عليك سري الكتاكبه غراولت الساعه، على ناكس ١٩٩١-٥٦ / الاتصال بهاتف ٢٠٢٠-٥٦ والجريدته في خدمتك ليلا ونهارا على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.

**اتصلوا الآن وطواقنا الميدانيه جاهزه للانطلاق اليكم اينما كنتم.** حوادث الساعة الجريدته الأسبوعيّه الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادره عن جامعات عربيّه كبرى..



## ظاهرة خطيرة تقف الشرطة لها بالمرصاد!!



تصويرية

**حوادث الساعات تقف ملاف الاسواق الحمراء**  
تقارير من نقلي ظاهرة الرق الممنوع .. الدعاية  
لم يكن الامر صفة ان نفرد على صفحات وحوادث الساعات «معرض القم مهنة في التاريخ وتقسيمها .. فحادثة بسيطة حصلت مع احد الصحفيين حركت الحس الصحفي لدى متدونيها للبحث في اسباب الظاهرة والامساك بالخطوط الاولى لها .. والتي بالتاكيد هي خطوط شاذة .. وتسمى يد كل من يحاول الامساك بها .. هذا الموضوع نظره امام القراء .. ولعلهم انه معرض صعب وخطير وعسى ان نلوا بالاحاطة بكافة جوانبه ..

### تفاصيل الحادثة

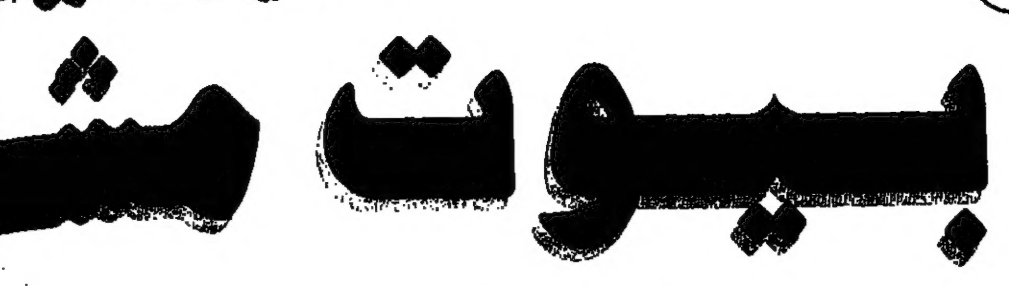
بينما كانت احدى الصحفيات تنتظر الباص وفي عاندة من مكان عملها باتجاه مجمع رغدان فوجئت برجل تجاوز الخمسين من العمر يسالها عن عنوان كان بجزيرة .. واجابته الصحيفة بانها لا تعرف العنوان وسرعان ما تبين سوء التية (هل انت تعلمين الآن؟) .. فاجابته بالاجاب .. فسالها (مع من؟) الى هنا كانت الصحيفة تظن انها اسملة بريئة يوجهها رجل وقور في عمر والدها لها .. ولكن الرجل ارتبك فجأة وغادر المكان مسرعاً حين توقفت سيارة تكسي بها ثلاث فتيات وامرأة في بداية العقد الخمسين ايضا وسالت الصحفي: (هل تعرفين هذا الرجل منذ وقت طويل؟) فاجابت الصحيفة والدمعة تملكها: (لا .. فردت السيدة قائلة (انه نصاب .. لا يمنع اكثر من خمسة دقائق .. انه اجر زعيم) .. وعندما ايقنت الصحفيه سر الموقف .. وعرفت انها اصطدمت باحدى شبكات الدعاية وان حدة المنافسة بين شلتين منهما مشتملة .. والذي اكد ظنون



تصويرية

عزيزا القاري... اذا كانت لديك اراء على معارك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للشرائح أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سري الكتابة لمراسلنا، على فاكس ٥١٠١٩٩٩ أو الاتصال بهاتف ٥١٠٢٥٠٠ والجريدة في خدمكم ليلاً ونهاراً على مدار الأسبوع باستثناء يوم الاحد، اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

## صحفي يستدرج امره



## بيوت مشبوهة

### يصطدن «الزبائن» في الشوارع

من البغ ايأ خاص ببعض الملاهي الليلية ويعمل بشكل مبطن حيث يتعرف الزبون الملازم للسهر في هذه الاماكن على احدى التادلات أو الرافعات ويبدأ بالتقرب اليها «يرمي الجاهل» أي البقيش وخلال فترة قصيرة تتأكد النادلة من ان هذا الزبون «يرش» كثيرا ويكرهه فتستجيب لطلبه مباشرة في اصطحابه مقابل اجر معين .. وهكذا تبدأ السلسلة.

### الفقر والتفكك الاسري

### مصيصة للفتيات!

من ناحية اخرى سرر لنا احد الاشخاص الذين وقعوا في الفخطة ثم تابوا انه انجرف الى هذا الطريق في فترة طيشه حيث دله احد الاصداق على بيت خاص لمزولة هذه المهنة وتوجه معه الى هناك وكانت تدير البيت امرأة قبضت الثمن مقدما مقابل المكوث ساعة مع احدى بائعات الهوى الهوى .. واكد الشخص ان بائعات الهوى تسعيرة مختلفة حسب السن والمظهر ابتداء من ٥ دقائق والى

### ماذا يقول الناس في هذه الظاهرة؟

**علي: هذه طريق سهلة للوصول للثروة؟ احمد: الفقر الشديد يجعل النساء قلعة مالا**  
وفي استطلاع اجرته مع عدد من الأشخاص حول الأسباب الناجمة عن لجوء البعض الى هذه المهنة خرجنا بهذه الاجابات:  
السيد احمد س قال:  
اعتقد ان الفقر هو الدافع الرئيسي وراء اللجوء الى هذه المهنة «الخطيرة» وليس الفقر المتواضع بل هو الفقر الشديد، الذي يسوق بعض الفئات لتقع النساء فريسة اصحاب الاموال والباحثين

## داهن ويتناول معها «عشاء عمل»!!



## بيوت مشبوهة

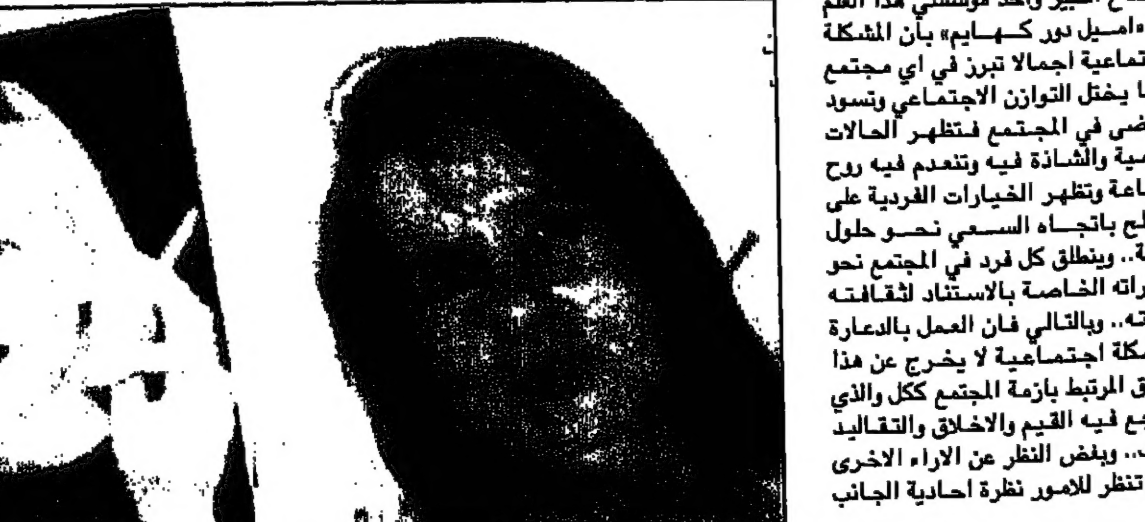
### يصطدن «الزبائن» في الشوارع

لثمين لانها القليل مما يسد رمقه ولكن المجتمع لن يقدر ذلك بل سيتهمها الجميع بالانحراف واجوبتها وراء المتعة لذا فالانحراف عن هذا الطريق هو الحل الامثل، ولكن هذا لا يمنع من وجود «منفردات» لا يتبعن الا المتعة فقط، اما الحقيقة فهي الانحراف وقد تظهر اسبابا غير حقيقية كالحاجة أو عدم صلاحية الزوج... السيد تزار «م» قال:  
امرف ان هناك فئة معينة تحترف صاحبتها الى بلادنا

### علم الاجتماع: القوض واختلال التوازن

### سبب رئيسي للانحراف

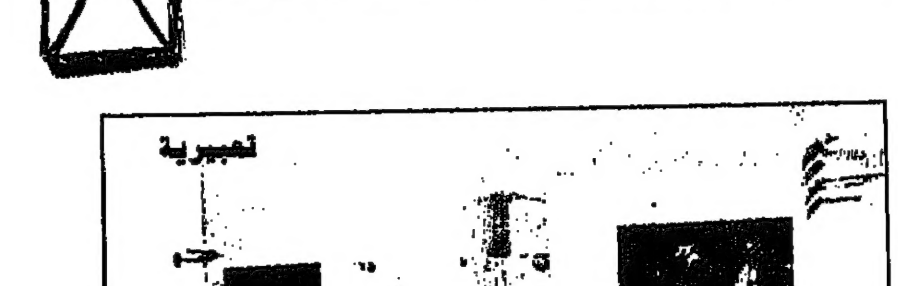
وفي سياق الوقوف على الاسباب المؤدية لهذه الظاهرة في اي مجتمع من المجتمعات عموما وفي المجتمع الاردني بشكل خاص التقت جريدة حوادث الساعة مع الدكتور خالد ستيتان استاذ مادة علم الاجتماع الذي تحدث لنا حول اسباب هذه المسألة والانحراف والتشريعات التي تؤدي لتحويلها الى ظاهرة في مجتمع من المجتمعات. خالد ستيتان وجهات النظر العلمية حول تكون هذه الظاهرة كثيرة جدا ولكن الملاحظات تكاد تكون واحدة فيرى عالم الاجتماع الكبير واحد مؤسسي هذا العلم وهو «اميل دور كهايم» بان المشكلة الاجتماعية اجمالا تبرز في اي مجتمع عندما يفشل التوازن الاجتماعي وتسود القوض في المجتمع فتظهر الحالات العدمية والشاذة فيه وتتعدى فيه روح الجماعة وتظهر الخيارات الفردية على السطح باتجاه السعي نحو حلول خاصة. وينطلق كل فرد في المجتمع نحو خياراته الخاصة بالاستناد لثقافته وبيئته. وبالتالي فان العمل بالدعارة كمسألة اجتماعية لا يخرج عن هذا السياق المرتبط بازمة المجتمع ككل والذي تتراجع فيه القيم والاخلاق والتقاليد الخلف. وبغض النظر عن الآراء الأخرى والتي تنظر للامور نظرة احادية الجانب



تصويرية

عزيزا القاري... اذا كانت لديك اراء على معارك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للشرائح أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سري الكتابة لمراسلنا، على فاكس ٥١٠١٩٩٩ أو الاتصال بهاتف ٥١٠٢٥٠٠ والجريدة في خدمكم ليلاً ونهاراً على مدار الأسبوع باستثناء يوم الاحد، اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

## داهن ويتناول معها «عشاء عمل»!!



## بيوت مشبوهة

### يصطدن «الزبائن» في الشوارع

في النهار وفي مواسم معينة ومنا الاوقات التي يكثر فيها السياح من مختلف أنحاء الدول العربية والعالمية، ويختلج وراء ملابس متستره أيضا لا يمكن ان يعرفهم الأشخاص العاديين وقد تدفعهم التنشئة الاجتماعية وحكم العادات والتقاليد التي تفرض على نساءهن البحث وراء توفير الاموال للبيت والعائلة فلجأ النساء الى سلوك اي طريق يوفر الاموال حتى لو كان طريق الانحراف، ونسبة المتهنئات لهذه المهنة نسبة لا بأس بها.

### علم النفس الاجتماعي

### سبب رئيسي للانحراف

كما ان بعض هؤلاء العائدين واجهوا مشكلة تتعلق بالتكيف مع هذه الظروف الجديدة التي تقتضي ربط الاحزمة بشكل ملائم للظروف التي كانوا يواجهونها سابقا في تلك المجتمعات التي كانوا يعيشون والتي كانت توفر لهم حياة رفاة افتقدوها في المجتمع الاردني الذي شهد أزمة اقتصادية واجتماعية بسبب عودتهم بالاضافة للضغوط السياسية والاقتصادية التي تعرض لها الأردن بسبب موقفه من الحرب مما زاد



تصويرية

عزيزا القاري... اذا كانت لديك اراء على معارك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للشرائح أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سري الكتابة لمراسلنا، على فاكس ٥١٠١٩٩٩ أو الاتصال بهاتف ٥١٠٢٥٠٠ والجريدة في خدمكم ليلاً ونهاراً على مدار الأسبوع باستثناء يوم الاحد، اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.







لأنها تفر منها

# أحرقت ابنتها حتى الموت

## الأم الأمريكية القاتلة والدوافع المحيرة والغامضة

"كالوميت سيتي"



"ماريا" مع ابنتها "سارة" التي أحرقتها حتى الموت داخل الخزانة...



"ماريا" و"ريفيلا" خدمت الجميع الذين هتفوا لها أم مثالية...



"ماريا" مع ابنتها "كريس" الذي نجا بأعجوبة من محاولة القتل والحرق الثانية...

مشاريع الفيرة المرعبة مجدداً وتتحوّل "ماريا" إلى وحش كاسر، فتستك الآم بابنها الصغير "كريس" (٤) أعوام فقط (أي أنها كانت قد وضعت بعد قتل شقيقته "سارة" بعدة سنة كاملة تقريباً) ... وتشعل النار به ويسريه الخشب في حجرة نومه، وتطلب رجال الإطفاء والشرطة ... ويصرخ رئيس جهاز الأطفال في البلدة (واسمه "جورجيفيتش") : عندما حضرت الطفلة والرجال لانتقاد سكان المنزل المحترقة لاحظ أحدهم أن الأم "ماريا" مازالت تتحدث على الهاتف ولم تقم بفتح الباب لهم مسبقاً فقاموا بفتحها فالتفت اليهم وقالت "ماريا" ريفيرا "سأراة" (قبل خمس سنوات) ... ولدهشة الدعي السام والمحقق في الشرطة انهارت "ماريا" ريفيرا دفعة واحدة وقدمت اعترافاتها في الجريمة الأولى ... وأوضحت "ماريا" جميع الملاحظات التي خليت من التحقيق في الجريمة الأولى ... ومنها أنها وضعت "سارة" داخل كومة من الملابس داخل الخزانة وأغلقت باب الحجرة وأحكام خلفها بعد اشغال النيران وبعد سؤالها عن الدوافع والمبررات التي تدفعها إلى حرق ابنتها وإبنتها على التوالي ... نطقت "ماريا" في ثورة هستيرية ولم يلهم المحقق شيئاً مما قالت ، وتم تحويلها للفحص النفسي لدى الدكتورة "جوديان دينسينغفورد" الاختصاصية في علم النفس الأكاديمي ، والتي صرحت فيما بعد أن هذه الحالة من هوس الفيرة المرعبة ، قد تستحوذ على كثيرين وتؤدي في حالة تفاقمها إلى أذى الآخرين والتسبب بالموت لأقرب المقربين من المرضى، خاصة وأن الأطفال الصغار (في نظرها كبريتية) هم السببون بأعمالها من قبل زوجها ، فهم يستأثرون بوقته وحبها واهتمامه ، والناس الذين يعانون من مثل هذه الحالة يحتفظون بمواظفهم وبنيتهم وتتراكم بمرور الوقت حتى تصبح مثل قنبلة موقوتة. وتحدث أحياناً حادثاً صغيراً وتفاقمه لكنها كافية لتفجير الصاق وينطلق بركان الهوس كالبركان وهذا ما يعتقد أنه حصل مع "ماريا" التي قد تكون تعرضت للاعتداء من الزوج الذي كان يقسم وقته بين عمله المهني في المصنع وبين أطفاله ... ومازالت "ماريا" ريفيرا قيد المعالجة والنظر ولم تقدم للمحكمة وظل زوجها "كريستوفر" (٣٩) عاماً وحيداً مع ابنتيه الكبيرتين وهو مرتبك ومشوش وضريح ( أنه يحب أولاده جداً ، لكنه يحب زوجته "ماريا" مصدق أنها كانت تخزن كل هذا الغضب والغيرة والمقد على حتى تحرقه من أطفاله وتؤذي بهذه الطريقة البشعة والوحشية

الجريمة الأولى وأحراق الطفلة في الخزانة في أغسطس / آب (١٩٩٣) انفجر بركان غيرتها القاتلة (والمارقة حتى الموت) ضد ابنتها الصغيرة "سارة" وعمرها ستان فقط ، التي واثاء وجود الأب "كريستوفر" في عمله ووجود ابنتين في الروضة والمدرسة ، قامت الأم "ماريا" القاتلة بوضع الصغيرة "سارة" داخل خزانة الثياب واشعلت النيران وتركها تحترق حتى الموت ... وحضر رجال الإطفاء والشرطة واستقبلتهم "ماريا" باكية ومتحيرة وأدعت أن الصغيرة كانت تلعب باللاعبة ، وأن النيران اشتعلت بالصدفة في خزانة الملابس حيث تحب "سارة" أن تلعب عادة بينما هي بعيدة عنها تقوم بتظيف المنزل الكبير ولم تشاهد ما حصل ... وتستبعد الشرطة احتمال الحريق المسبب والمقصود وتسجل القضية كحادث عرضي ومسايرو ... وتقتل "ماريا" من الغاب وتظل في نظر زوجها والمجتمع الأم المثالية ...

الجريمة الثانية ومحاولة حرق ابنتها

يوم ٢٢ / ١٠ / ١٩٩٨ أي بعد مضي خمس سنوات كاملة على الجريمة الأولى ، تستيقظ



المنزل الذي أحرقت فيه ابنتها "ماريا" ريفيرا

"ماريا ريفيرا" (٣١) عاماً من بلدة "كالوميت سيتي" وقبل اكتشاف جريمتها كانت مثالا للام المثالية والمثالية ظاهرياً بشاهدينها وهي تصطحب ابنتها إلى المدرسة وتودعها بالقبلات وتعود لاصطحابها إلى المنزل بكل حرص وحنان ، كما أنها كانت تراط على الذهاب للكنيسة ، وهي بالنسبة للعالم الخارجي أم مثالية تحب جميع ابنائها وهي كذلك بالنسبة إلى زوجها الذي لم يخطر بباله يوماً أنها تخفي وحشاً قاتلاً لا يرحم خلف ابتسامتها ... ودوالصها المرضية كما يعتقد علماء النفس ليست أكثر من غيرة قاتلة من بناتها وابنها الذين يحطون بحب والدهم ويستأثرون به دونها ، فكيف للزوج المسكين "كريستوفر" أن يتوقع أن تقوم زوجته المحنونة بقتل ابنتها الصغيرة ثم وبعد خمس سنوات تحاول إعادة سيناريو الجريمة وتحاول قتل ابنتها الصغيرة وبذات الطريقة حرقاً حتى الموت وطلب الطفلة ، ولا تفتتح لهم الباب لحظة وصولهم (وتتحدث بالهاتف) فيقتحمون المنزل ويكتشفون ما خفي عن الشرطة في الجريمة الأولى ... فإلى التفاصيل ...

كازوتشي (سيد الدين)

من علماء القرن السادس عشر ، له "الشرح المغني" المعروف بالسيددي ... طبع في كلكتا سنة ١٨٢٢م وشرح "الموجز" لعلاء الدين بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس في الكليات الطبية.



وقد حاولوا حلق شقيقه وأحرقوه

عزرا القاري ... إذا كانت لديك أي ملاحظة أو خطأ يرجى إرسالها إلى: ...

أصلها الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم، حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي ... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى ...



صور كثيرة مع اليوم الذكريات مع ديانا الذي يلمسه وتشارلز لاجبات طويلة

# «كاميلا» تدعو «تشارلز» لاستشارة طبيب نفسي وتهدهه بانتهاء العلاقة بينهما

ويستند الصحفي في مزاعمه إلى مصادر موثوقة من قصر «بكنغهام» والتي أكدت وجود حالة الاستحواد لدى «تشارلز» عبر دلائل ومؤشرات لا يمكن تجاهلها ومنها: أنه ما يزال يحمل خاتم زواجه من «ديانا» في أصبع يده الصغير (بعد أن تم تعديله وكقمة لآعلان نية الزواج القريبة، وتصفيره ليتلاءم مع ذلك الأصبع النحيل). ويؤكد ذات المصدر من قصر «بكنغهام» أنه يحتفظ به دائماً ولا يخلعه حتى في اللحظات الميمية مع «كاميلا»، بأن الأمير مصر على الاستمرار في إغافة «كاميلا» دين أن يقصد ذلك لأنه يناديها أحياناً باسم «ديانا» (وليس كاميليا) ... ويحدث ذلك بشكل عرضي وغير مقصود ... كما أنه ما يزال يشعر بالذنب ويوم نفسه بشأن رحيلها المفاجيء، والآن أسلوب المروء الذي عملت به من العائلة الملكية ... ويؤكد ذات المصدر الملكي أنه حول جميع بيوتته وقصوره إلى اضربح للأجيرة الراحة لقصورها معلقة في كل مكان ويخفي الأمير ساعات طويلة متتالاً بحب وعاطفة في صور واليوميات العائلية التي توجد فيها «ديانا» ...

«كاميلا» تتميز من القبط من الهوس الذي يستحوذ على صديقتها بضمير زوجته السابقة الأميرة الراحلة «ديانا» وبالرغم من تكديدها بقوله: «أنت حب حياتي» إلا أنه يضيف لهذه الجملة ما يذك عليها حياتها بقوله: «لكنني ما زلت أحب على حالة إنهاء علاقتها مع الأمير»



الأمير «تشارلز» مع ابنته «هاري» و«ميجان» من «كاميلا» في حفل زفاف أحد أصدقائهما



«ديانا» ذكرها استحوذ على الأمير وقد تلحق ملائكة مع «كاميلا»

بغالبية صديقية مع «تشارلز» وكانت «كاميلا» قد لاقت مصيرها جمة في المنافسة مع «ديانا» أثناء حياتها، لكنها تجد الأمر مستحيل ولا تستطيع مواجهة المنافسة ... ولذا فقد دخلت العلاقة بينهما جو الأزمة الحقيقية، وكانت «كاميلا» تتأمل وتمني النفس بزواج من الأمير أثر طلاقه من «ديانا» (لأنهما كانا فعلاً يعيشان معاً) وعلاقتها مع «كاميلا» كانت شبه غريبة



«كاميلا» تدعو «تشارلز» لاستشارة طبيب نفسي وتهدهه بانتهاء العلاقة بينهما

تسروان من مقاطعات لبنان التاريخية، اشتهرت بحملة الممالك الذين أبادوا المتمردين من أهل الشيعة فحل محلهم الموارنة سنة (١٣٠٥م)

البرت كسر لينق

مارشال الماني، قائد الجيوش الألمانية على الجبهتين الروسية سنة ١٩٤١م، والإيطالية (١٩٤٣-١٩٤٤م) ... حكمت عليه بالإعدام محكمة بريطانية سنة ١٩٤٦م، أفرج عنه سنة ١٩٥٢م

البرت كسر لينق





العدد ٢٠٢ عمان - الأردن

مواد الساعة

الثلاثاء ١٠ كانون الأول ١٩٩٨

الطبع غلب التطبع

## لورد وقيادي محافظ بارز يتحرش بنادلة اسبوية



«كارول تشينغ» نادلة اسبوية الاصول

١. اللورد «روبرتس» يتحرش بالنادلة وقام بتصرفات مشينة

### سيفتق الحاجز

لورد في الشكوى المرفوعة ان اللورد «روبرتس» وبعد دخوله الصالة المشهورة طلب كاسا من الجعة من نادلة اخرى، وفجأة تسمر مندعشا ومعجبا بالنادلة السمراء الحسناء «كارول» (ذات الاصول الاسبوية) ويمجرد ملاحظته لها وهي تمشي جئة وذهابا خلف قاطع «البار» تقدم منها وقال لها بالحرف الواحد: «انه سيفتق حاجز البار ليصل اليها».

وحاولت النادلة تجاهل ملاحظته المباشرة وتابعت عملها، لكن اللورد المحترم لم يتراجع ووصف لها اعجابه الحسي بها بمجرد النظر اليها، وانها تتبره جدا، وظلت النادلة انه مجرد رجل عجوز وخرف وتابعت عملها خلف القاطع، ثم غادرت مكانها لتتشفل في تنظيف بعض الطاولات بعيدا عن المتطفل الوقع، لكنه سالكها باصرار عن سبب تهريبها منه، ثم عاد للوقاحة بالتعبير عن رغبته بمطارتها الغرام، وتبجح انه في (٦٨) من العمر ولا يحتاج لحبيب «الفياغرا»!!

وفي تلك اللحظة استدار اللورد وقام بتصرفه الأكثر وقاحة ليقنعها بما تبجح به وكانت «كارول» تتشاهد بوضوح في الركن المقابل لها وبون ان يشاهده الحضور في الصالة (...) ثم هربت «كارول» برفقة صديقها الذي كان ينتظرها في الحانة ومن مخرج جانبي وذهبت الى منزلها في شمال «لندن» وكان صديقها قد شاهد اللورد وتعرف على شخصيته، وتقدم صديقها «لوك كينغهام» بشهادته فيما بعد وصرح للصحافة بانه شاهد اللورد يطارد «كارول» من ركن الى اخر بالقرب من «البار» وقال «لوك»: (يفترض

موضوع هذه الشكوى القضائية (حتى بالمعايير الانجليزية) احدثت الغلاف الاول لعدة صفحات الجليزية، لان اللورد «واين روبرتس» وهو احد الزعماء وكبار القيايين في حزب المحافظين البريطاني قد قام بالتحرش بنادلة حسنة اسمها «كارول تشينغ» وصدر عنه تصرف مقزز تجاهها اثناء تاديتها لعملها كالمتعاد في حانة «ماركيز اف غرانباي» التي تقع بالقرب من مقر قيادة حزب المحافظين في منطقة «سميث سكوير» في «لندن».

وتقدمت النادلة «كارول» بشكوى رسمية الى الشرطة راضية للمحققين وبالتفصيل لعوى الاعتداء المقتز والافعال المشينة التي ارتكبها اللورد «روبرتس» (وهو في «٦٨» السابعة والستين من العمر ومتزوج ولديه ثلاثة ابناء) وتؤكد المصادر الصحفية ان الشرطة قد قامت بالتحقيق مع الزعيم المحافظ... وذلك على ضوء المعلومات الواردة في الشكوى والتي تعتبر انتهاكا وتحريشا مقبعا بالنادلة «كارول» عاما.. (٢٩)

مطر» واستقال اللورد من عضوية البرلمان (عن مقاطعة «كونوي» في شمال «ويلز») بعد ان خدم المجتمع لمدة (٢٧) عاما متواصلة ومنع لقب «بارون» مدى الحياة وظل يشغل مهماته القيادية في حزب المحافظين، وكان قد بدأ حياته السياسية صحفيا ثم انتقل الى العمل في التلفزيون «الويلزي» وكان يوزع وقته متناصفة بين مجلس اللوردات وبين منزله وعائلته في «كونوي».

ومن الجدير بالذكر انه عاد للتردد على حانة «ماركيز اف غرانباي» بعد حادثة التحرش بعدة ايام.. خاصة وان قضية التحرش والفعل الشائن لم يتم النظر فيها في المحكمة حتى الان، وتؤكد «كارول» ان تصرفه الاخير وعودته الى الحانة يتم عن شخصية متفطنة وانه لا يشعر بالذنب اطلاقا (...).

واكد أحد الشهود ان اللورد «روبرتس» هو زبون منتظم في تلك الحانة وهو معروف كواحد من أكثر الرجال المحترمين في الاوساط القيادية في قيادة حزب المحافظين البريطاني..

### وصف «بلير»

بالديكتاتور النازي وتؤكد المصادر الصحفية ان اللورد «روبرتس» قد شغل ولفترة طويلة (١٤) عاما كاملة) وظيفة وزير دولة لشؤون «ويلز» وحاز اللورد «روبرتس» على لقب «فارس» في العام ١٩٩٠، وذلك نظير خدماته السياسية لكنه لطخ سمعته في الانتخابات النيابية في العام الماضي وذلك عبر انتقاداته الحادة لرئيس الوزراء الحالي «طوني بلير» ووصفه له بالديكتاتور النازي مثل «دولف



### احمد باشا كديك

هو صاحب السن النخرة، من رجال السياسة والحرب العثمانيين. صدر اعظم السلطان محمود الثاني، اخضع «قيليقية» وغزا اوترانيا على الساحل الايطالي (١٤٨٠)م قتل بامر السلطان بايزيد الثاني سنة ١٤٨٢ م.

### كردستان

منطقة جبلية بين الاناضول وارمينيا واذربيجان والعراق تنقسمها تركيا والعراق وايران وارمينيا واذربيجان سكانها اكراد.

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للسرلة او للرأي العام بقية البيت عن حلها، لما عليكم سوى الكتابة لغزوات الساعة، على لاس ١٩٩٨ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتك ليلا ونهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانتقال اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



العدد ٢٠٢ عمان - الأردن

مواد الساعة

الثلاثاء ١٠ كانون الأول ١٩٩٨

مقالب نجوم الكرة وجنون المدراء

## مدير «مانشستر» يقتحم شقة «لي شارب» ويرغي ويزيد كالمجنون



«جوانا فيرغسون» صديقة «ريان» السابقة، ما زالت تصحك عندما تذكر الحادثة



«ريان غيفز» زير لساء لا يتحكم بمسيره

### في نوبة الغضب والجنون هرد صديقتيهما

وبدا «فيرغسون» بالصراخ (كما تؤكد «جوانا» في تصريحاتها للصحافة فيما بعد) وحاول «غيفز» الهرب من المنزل تجنباً للمواجهة في الوقت الذي اختفى فيه «لي شارب» من الشقة باعجوبة وظلت الصديقتان في مواجهة مع المدير الهائج، وتؤكد «جوانا» في تصريحاتها (انها لم تشاهد في حياتها شخصا هائجا مثلما شاهدت «فيرغسون» في تلك الليلة) وكانت «جوانا» تقف مذهولة وترقب عندما استدار «فيرغسون» نحوها ونحر صديقها ووصفها «بنات المدارس الغيبات» ثم طردهما من الشقة.. وتؤكد «جوانا» ان تلك الحادثة وضعت حدا نهائيا لعلاقتها الحميمة مع «غيفز».

### قصة «فيرغسون» في برنامج تلفزيوني

اما «شارب» الذي ترك نادي «مانشستر» اثر تلك الحادثة وانضم الى نادي «ليدز يونايتد» فقد جعل من «فيرغسون» حكاية مضحكة وطريفة عبر ما صرح به لشبكة تلفزيونية محلية.

### «غيفز» هاشق جبان

وفيما بعد قامت «جوانا» (٢٤) عاما بتقديم اعترافاتها الصريحة بشأن علاقتها مع «غيفز» ووصفته بالعاشق الجبان لانه خلال تلك الليلة لم يقف في وجه «فيرغسون» بل لم يواجهه اطلاقا وهرب من الشقة كالرنب مستجدا بوالفته التي تربط بعلاقة صداقة مع المدير «فيرغسون» وأكدت ان «غيفز» و«شارب» هربا من الشقة مذعورين ولم يجرأ على مرافقتها تلك الليلة رغم المودع الرومانسي المنتظر في «بلاكبول» والتأكد ان «فيرغسون» قد جن جنونه لمخالفة اوامره خاصة وان مباراة هامة كانت بانتظار التجمين في اليوم التالي (...).

وعلمت «جوانا» فيما بعد ان «غيفز» قد واجه غرامة قاسية من المدير الذي حرمة من اجرة شهر كامل، وتؤكد ان علاقتها انتهت بعد تلك الحادثة الجنونة والطريفة وادركت ان «غيفز» لا يملك زمام امره وان «فيرغسون» هو اللة «غيفز» يتحكمان به تماما وانهما لا يرغبان بها صديقة دائمة له.. هذا ومن الجدير بالذكر ان النجم الويلزي المشهور «ريان غيفز» معروف في جميع الاوساط واشتهر بنزواته ومغامراته التناسلية الكثيرة والتي نشرتها الصحافة في حينها، وكانت «حوادث الساعة» قد نشرت في العام ١٩٩٤ قصة فضيحة وخيانته لصديقتها الحميمة آنذا، والطبع غلب التلويح وقد ساعده المدير هذه المرة على التخلص من صديقته «جوانا» لينتقل الى صديقة جديدة مثله كمثل باقي النجوم ومشاهير المجتمع الفني والرياضي والسياسي في «بريطانيا» في ظل انحلال المعايير الاخلاقية والقيم الاخلاقية المهزوزة في عالم يبدون لنا ان نعتبره مثالا حضاريا يحتذى به وذلك عبر وسائل اعلامهم التي تصم كل من لا يشبههم بالمتخلف حضاريا وثقافيا واجتماعيا..

«اليكس فيرغسون» مدير «مانشستر» الهائم

### الكرك

مركز محافظة ومدينة اردنية، تبعد عن القدس مسافة (١٤٨) كم، عرفت قديما باسم كبير مؤاب، كانت حصنا مسورا للمؤابيين، اجتلبها الصليبيون وحرر صلاح الدين الايوبي على حصنها سنة (١١٨٨)م، حصنها هذا بشرف على طريق الحج والتجارة، ومن ثم أصبحت قاعدة لدولة المماليك سنة (١٣٠٩)م.



### كرك

نهر في القفاس، كثير السمك، طوله (١٠٠٠) كم.

كان يصلح للملاحة على ايام الاصطخري.

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للسرلة او للرأي العام بقية البيت عن حلها، لما عليكم سوى الكتابة لغزوات الساعة، على لاس ١٩٩٨ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتك ليلا ونهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانتقال اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.





روق يا فاروق

## ما هو أكثر شيء يفضبك في الناس

- حسن: الحسد وضيق العين  
● رامي: أكثر شيء يفضبني الصراخ بوجهي  
● أحمد: احسن اشي ما يحط بيالي  
● سليم: يفضبني عديم الاحساس، وفاضي الاشغال

اخ تمال اتجوزني احسن.

من المألوف.

جلال محمود

روح وما اقتنع لحد ما رجعتله الملوخية.. طيب انا فاتح محل بقالة وهو شاييف. بصراحة الجهل هو سبب المصاييب.

حسن ماضي

محسوك صعب يزعل لكن شطه واحدة بتقع على انفاصي هي الحسد وضيق العين ويديش احكي أكثر من هيك.

رمضان عودة

المد له ما في اشي يزعجني الا قتليني الدين اللي طول النهار بيكرهه ويسبوا الدين.

حسيب الصبيحي

الي بيضايتي بصراحة قلة الشغل ويس غير هيك كل اموري تمام.

سليم وهذان

المزعج هو الانسان عديم

رواد ابو بكر

اكيد المزعج هو الانسان الكتاب وخصوصا اللي بيكتب بشكل مكشوف تماما ويستمع بكذبه.

بلال ابو الرب

أكثر اشي يزعجني هو الانسان المحكوم لزوجته هذا بصراحة لا بيتصاحب ولا ينفاته بيت لانه ما يجي من وراء الا البهله وقلة القيمة.

عبد الناصر صلي

انا شخصيا زعلان من اشي اللي تركت البيت وراحت طفيح اهلها والي ييزعل أكثر انها ترك الولاد.. طيب تؤخذهم معها كذا احسن.

ابراهيم الدفيني

محسوك زعلان من قلة الزيار الواحد فاتح مكان جيبه وير يتسبب.

وليد اسكندر

فيه اشي كثيرة يزعل من اشي الانسان اللي بيضع النار وهو بدو من ينصحه.

صابر قوصيني

والله يا خال زي قلة الصلا في اشي ييزعل.

سراج عباد

واخيرا قال سراج: أكثر اشي ياكبه هو التسا اللحوج والتفاهل وهي التي ياكل منها كثير.

علي فياض

الي يزعجني هو الانسان الي يبيح يطعمك جوز فارغ يعني انا يا عمل وانا ياسوي وهو ما ييسوي تكله.

رياض الشلول

أكثر اشي ياكبه هو الانسان الي يبيح ياكيت النخا تبعه ويصير يشد من غيره يعني على طريقة (عشت).

مامون الجمل

يا زله هو فيه اشي يفرح.. يعني بكك الواحد اللي قاعد عاطل عن العمل يفرح.



ايمان ماضي

الي يزعجني قلة الوفاء بين الاصدقاء ومحسوك انقرض كثير

حامد محمد حامد

انا بازل من حياتي ومن حظي لا اشوف ناس ما يستاهلوا امروهم تمام واحنا مسكرك الدنيا بوجوهنا.. يعني عايطاية.

طارق جرادات

الي زي حالنا بيشتغل بالمحل بيشتوف شوفات عجب.. يعني في احدى المرات انا لعندي زلة بدو يرجع ثلاثة كيلو ملوخية لانه ورفهم اصفر.. وساعتين وانا اتق فيه انه انا لا ابيع الخضروات في محلي.



حسن علي بطي



رامي الحلو



حامد عمر حامد



أحمد بني هاني



طارق جرادات



أحمد عبد الجليل

كارون

أكبر انهار ايران الجنوبية، ينبع في مقاطعة عرستان (خوزستان قديما) من روافد شط العرب يصب فيه قرب القرنة (جنوب العراق) صالح للملاحة.



كارولين

ولايتان في شرق الولايات المتحدة الاميركية: كارولين الشمالية وعاصمتها رالي وكارولين الجنوبية وعاصمتها كولومبيا.

عزيزي القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قضية او حادثة تودون عرضها للمشرئين او للرأي العام فبذلة البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على ماكي ٥٦.١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦.٢٥٠٢ المجرة في خدمكم ليلا نهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة المجرة الاسبوعية الأوسع انتشارا في الاردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

افتح حساب توفير

في نيسان ١٩٩٩



٥٠ ألف دينار و ١٠٠ ألف دينار  
مزرعة على عشر جوائز قيمة كل جائزة ١٠ آلاف دينار

بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس بنك الإسكان

أخي المواطن... أهني الوطنية  
إذا أردت المنافسة على الفوز بسيارة جديدة هونداي Accent GLS مجرمة ومؤمنة ومزخمة مجاناً  
بادر إلى فتح حساب توفير لك ولكل من أفراد عائلتك، واحرص على زيادته شهرياً وبانتظام  
حتى نيسان ١٩٩٩ ليصل قبل ذلك التاريخ إلى ١٠٠٠ دينار فأكثر، لتكتسب حق المنافسة  
على الفوز بأحدى سيارات الوبيل الفضي لبنك الإسكان.



نصف مليون دينار  
جوائز الوبيل الفضي من بنك الإسكان

وتذكر بان فرص فوزكم بسيارات الوبيل الفضي  
تتزايد كلما زاد رصيد حسابكم التوفير شهرياً وباستمرار

بنك الإسكان  
THE HOUSING BANK  
IN INTERNATIONAL COMMERCIAL BANK  
ادخر لنفسك وبنك الإسكان يكافئك



الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فننتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحسين مجتمعتنا الاردني والعربي.

خدعها مرتين ... وارسلها الى مستشفى الامراض العقلية!

**امرأة ثرية تدفع .. مليوناً مقابل حصولها على الطلاق**



الهارب يهبط في محطة الوقود ..  
ويجدر أن نأرأها تظاھر باللمسة  
ثدياھا قائلا: لماذا ظلتني هنا ؟  
وتأريها : قالت : أنت الذي بعثني  
مقابل اجر زهيداً .. فحلف لها  
الظلم الايمان ان هذا لم يحدث وان  
الحادث خدعهم وبعث يقتله ..  
فاحتاجات الحبيب الاول وقت  
لحاله وعرضت عليه ان يعمل معها  
مديرا للمصنع والعمالها وان  
يتزوجا ويعوضا سنين الحرمان ..  
فاظهر النصف والرفق فقبلها  
وانا جاهدة ان ارفض فرفض لها  
وتزوجا وكتبت له نصف املاكها  
وعاشت وتزوجت حالة معه ..  
لكنكش صدقة ان تزوجوا عرفيا  
من امرأتين وهذا ما اشعروا بانها  
مخدوعة فادعت ظلمن من الظالمين  
.. فاجابت : فندب لها

جراحها ونسيان وليد الذي كانت مستعدة للتضحية بكل ممتلكاته وتبرع معه .. وتزوجت ثريا من الشاب رجل الأعمال المشهور .. لكنكثفت في نهاية طريق لزامان .. (وما حولت بك جهدها .. الخمرات ..) فاعتزلت .. ان تحتدم وتعالج ولكنه اصر على تعاطي المخدرات لدرجة ساءت معها صحته وفقد القدرة على ادارة اعماله او قيادة سيارته حتى بدأ يفسد كل مشاريعه والفلس وفي النهاية هدده (ثريا) بالاختيار بينه وبين المخدرات فكان اخضع من ان يختار (ثريا) التي طلقت الطلاق .. وتم كتم غفادات اللي الفيللا وحدها بعد وفاة واليها .. وذات يوم وبينما كانت عائدة الى الفيللا مساء من بحطته بترين تعبئة الوقود وفجئته وبصره الحبيب

كانت لها الأخت الوحيدة  
التي تسمى الصبي فتاة رفيقة جاللة  
والتي وصفت لي من قبل أبي  
الذي يعمل غفيرا في فيلا  
بالبحر، وكان لديه شابا جميل الذي  
تخصصه في الفن استطاع ان  
يجلب اليه في حياته .. وأقن  
الجنان على الزواج ان لها  
بعض الرجال وهما يحاولون بكل  
الوسائل ان يبعدوا العائلة ...  
استطاع ان يرشي ويبدأ  
فمسة الاف جنيه وقد ابتدته  
الجرمان من البيوت والحقا وايدى عن  
العرض واخفى عن النظر  
بحيث ثريا تات طويلا الى والدتها  
فيروزه ان لها بعض الغيرة على بنتها  
.. فكانت صعبة بالنسبة لها  
الفتى على اول شبابه  
تقدمت عليه ان تستطع مداواة

قصة مدرس

# اعتزل التدريس.. واحترف السرقة!



## ایبھٹا من زوہتہ

يعمل مع في نفس «الكاره»  
وسيكسبا تقودا كثيرة... فوافق  
حسين، ولكن زوجته اعترضت  
والوات ان جدتها فما كان منه  
الا ان طلقها بالزعم من كونهما  
حاملا بطله الثاني محمد...  
وبدا حسين رحلة في عالم الليل  
مع رفيقه اللص المحترف...  
تصرف الى سيدة مطلقة  
تزوجها وكتب بيته باسمها  
بحال فترة عمله في  
الصومالية ان حسين قد نفذ  
«١٢» سرقة قبض على اثرا  
عليه بحكم على بالسجن ٣  
سنوات... وفي السجن عاش

كيف يتحول إنسان فاضل  
مربي أجيال الى لص؟... هذا  
أ حصل مع حسين وعمره ٣٥  
سأما والذي كان يعمل مدرسا  
حدى المدارس الابتدائية في  
نقطة القنطرة البحرية حيث  
روج هناك واستطاع ان يفتح  
شغلا اضافيا وكان قد بنى  
تا وأجر منه شقة...  
وكان المستاجر الجديد لصا  
حترفا... وقد استطاع ان  
يسوي القدره حسين بعد ان  
تق علاقته به على تزويج  
سروقاته من اجهزة كهربائية  
صاغ ذهبي... فكان غطاء

**في الكويت الضابط يهددها بتدمير حياتها اذا تزوجت اي شخص!**  
**شقيقها المنحرف تورط مع شلة منحرفة.. فتورطت مع ضابط التحقيق!**



الاجابة تساله عما حدث... فرد عليها اشاع غريب ينبثق من عينيه بان اشعاع مسجون لديهم بتهمة قوطفه في السرقة في سته من رفاق السوء ولكن الضباط طعنوا ان سبتم بموضوعه... ومضى ليتمتع في النساء وبخبرها انهم ينامكناهم زياره شقيقها... فرغضت دورا الى الحزينه لتتلهج بها محصل فارتدت الام ملايسها وطلبت اخاما الذي حضر سرعها واطلق الجميع الى مركز الشرطة وكالهم ابراق الصغير يبي بحرقه مؤكدا ان بريء فطمانه حاله انه سيوكل له

محاميا مشهورا ينقذه من السجن... وبعد أيام اتصل الضابط بالمرأة أخرى ورثت «سهاده» فأخبرها الضابط أنها أخافت أن حصل على المرأة لعدم كفاية الإثبات ضده وسفرج عنه... وبلغت ثم الأراجاج عنه كالمضيق الضابط استمر بالتواصل مع «سهاده» وصارحها بعاجبه بها وجبه لها فخطق قلبها بشدة وصارحت بمبادئها الحيه... وهنا نشأت علاقة عاطفية على الهاتف استمرت كما قال... لتكشفي سهاد بعد أن الضابط الذي ورغشت عروس الزواج الكثيرة من أجله متزوج وعنده خمسة أطفال!!!

## کابو دیستریا

سياسي يوناني، كان له دور كبير في ثورة اليونان على تركيا وأصبح رئيسا للجمهورية سنة «١٨٢٧م» وقد جرى اغتياله سنة ١٨٣١م.



کتاب

مرفأ هام على الاطلسي، جنوب غرب جنوب  
ريقيا، وهو مركز صناعي عام.

[illegible]

## کابو!

مدينة في جنوب إيطاليا ، فتحها هنبعل سنة (٢١٥) ق-م ، وانصرف فيها الى الملامي فانقض عليه الرومان ، ذهب خبره مثلاً فيمن ينتهي بالمهم عن الامم : غرته ملذات كابوا".

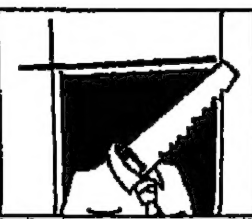


## کابیتوں

واحدة من قمتين لأحد التلال السبعة التي  
تقوم عليها روما شيد الرومان فوقها هيكلًا  
لجوبيتر الكابيتولي.

١٩٤٠





لقاء ان اجريناهما مع « سائق وكنترول باص » و« منفذ ديكور »... نخدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يتول كل منهما من مهنته...

[illegible]





عزيرتي القارئة... عزيزي القارئ... «ش غلغ» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن أية مشكلة تعاني منها... وبدل ان تهاجم صحفيا في جريدته، أو كاتباً، ليكتب عن مشكلتك... صر أنت الكاتب وأبعت اليسار بها، مع أرفاق صورتك أنتشرها ان أحببت ذلك...  
أعزاءنا أكتبوا في أي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً... ومنذ ان نستطيع قارئاً العزيز ان نقش عليك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

### الزمان

نفسني افش علي في هذا الزمان واقول يكفي يا زمن اخذت مني كل شيء وما ابقىته سوى العذاب، واهدي نفسي اغنية هاني شاكر «حكاية كل عاشق» واهديكم «نيتي منين الحكاية».

### طائر الامس وجريح اليوم

### اصدقاء

هالسة اريد ان افش غلبي بالاصدقاء: الباحث عن حبيبة وملك المشاعر لا وزهرة (الليومين) وسيف بن الكرك وبسملة الفراق واقول لكم قمتتموا يا اصدقائي برحلة سعيدة واهديكم جميعاً اغنية مهدي مالح «مالي الناس» للمطرب محمد عبده.

### على الحاحك على حراء للابد

اليابحت من هيبية نفسي افش علي في اليابحت عن حبيبة واقول له: عسى الله يهديك الى ما تبحث عنه واهديك اغنية عبد الكريم «اغني لك في ميلادك».

### شراع الياس Z

بقايا اضافة نفسي افش علي في بقايا انسة واقول لها: لازم الواحد يكون عنده اسل وایمان بالله وبالعزيمة والارادة تقهر كل الصعاب واهديك اغنية محمد عبده «ابعدتر».

### اسير الغربة

شجون البادية نفسي افش علي انا وصديقي اسير الحيايات في ALFREE وFAIR والهنوف ام عذاب واسيرة الشرق وشجون البادية وسيف ابن الكرك وريم البرادي وثوق الخليل مريم ومصاحبة العيون الخضراء M ومحرر الزاوية.

### السندباد الحزين AS

ناصر الاحزان نفسي افش علي في شاعر الاحزان السندباد الحزين والهنوف ام عذاب واهديك اغنية طلال مداح «هذي يا سيدي كل المكناة».

### شاطئ العذاب

نفسني افش علي في عليا واقول لها ساعدك لي يوما.

### حسين

### السندباد الحزين

نفسني افش علي في السندباد الحزين وAFREE وFAIR واقول لهما: الدنيا شحكات ودموع اجمل من قلوبها شحكات الامل واصعبها ودموع الفراق، واهديكم «الغربة» بدمعتك الله يا مسافر.

### عاشقة بني هويط

نفسني افش علي في عاشقة بني هويط واقول لها يا بني عجبني سماعك الى فتى ارحيمه لانني من عاشقة، واهديك اغنية «صامتا بيت».

### اسير النامة

### محمد وسالم

بدي افش علي وكل غلي في محمد وسالم واقول لهما: ارحمنا حالكم الشباب ما ظل معهم الصبر. A.S.M

### فتاة بني صخر

نفسني افش علي بفتاة بني صخر واقول لها: الامتزاز بالقبيلة لا يعني الخروج من طوقها، سفير الوجد

### عاشقة بني هويط

نفسني افش علي في عاشقة بني هويط وفتاة بني صخر واهديكم اغنية «مساء الخير» لمحمد عبده.

### ابن بني صخر M

### الندى

نفسني افش علي في هذه الدنيا التي لا يوجد بها شيء جميل، يجعلنا نتمسك بها ونحب الحياة من اجلها، فكل ايامنا، ايام حزن واكتئاب وحرمان... لقد ملكت حياتي وابحت لي اتقني الموت في لحظة.

### يقيمة الاخرة H

### نبتة الامل

نفسني افش علي في نبتة الامل التي تازلة في الشباب قص واقول لها: ارحمهم شوية واهديك اغنية جورج وسوف «كلام الناس».

### ابو عذاري

### فدانة

نفسني افش علي في كل فتاة تلعب في عواطف الشباب واقول لهن: احبال الكلب قصيرة واهديهن اغنية بشار السرحان «سيرة حبي» حول

### عاشق الاميرة الفاتة

نفسني افش علي في عاشق على حواء وعاشق الزهراء واقول لهما: رجاء مراعاة مشاعر مراسلات الصفحة واهديكم اغنية محمد عبده «ظنك غريبة».

### سها م عاشقة محمد عبده

### دمعة القلب الجريح

نفسني افش علي في دمعة القلب الجريح واقول لها: لكننا في النهاية نبتسر اليك كذلك، واهديك اغنية «مالي الناس» لمحمد عبده.

### اسيرة الشرق

### راكان

نفسني افش علي في راكان وعدنان الي واحد منهم نايم والثاني حلم اللفة واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «قف وانظر».

### غازي

### جهاد

نفسني افش علي في جهاد واقول له: الصداقة شيء عظيم واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «في غرتي».

### تفريد

### دمعة الفراق

نفسني افش علي بدمعة الفراق واقول لهما: سامحيني واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يا عذابي».

### اسامة شاعر البحر

نفسني افش علي في اسامة بن السبع واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يا عذابي».

### عاشقة بني حريد

نفسني افش علي في عاشق الليل وعاشقة الليل والقمر وذات العيون الخضراء وحسام الجنوب وعاشق اللين الاسود والقرشي شاعر الاحزان بشارع الياس واسيرة الشرق واهديكم جميعاً اغنية «وبادة الحناوي» في الليالي كده.

### عاشقة ميادة الحناوي R

نفسني افش علي في عاشقة الصمت، واقول لها الف مبروك الزواج، واهديك اغنية «القلب الطيب».

### ميسه الريم

نفسني افش علي في ميسه الريم واقول لها انت انت الاله وحسام الجنوب: ملايك يا الاله الحسم وريم البواني استمعوا فانت الامل.

### مدسة الحب S

### فتاة الشاطئ

نفسني افش علي في فتاة الشاطئ التي امنتني القربا وتناظر الساعة، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «لو عني».

### زورق الخليل

نفسني افش علي بأشعة الصفحة خاصة البحر وميرا الحب S والباحت عن حبيبة والشاعر المحرم والقرشي هاني العيون البرية A وبندي الخليل مريم، ومشاركته في جهات راحة، وكمان افش علي في بلاء انسة وجميعاً اهديهم اغنية كاظم الساهر «ما حبيبي».

### العين الحزين

### احزاني

نفسني افش علي بالمرح عبد الكريم عبد القادر ان جميع اغانيه رائحة وكأنها مغانم اجل احزاني.

### بقايا انسة B

### عاشقة الهدوء والامل

نفسني افش علي في عاشقة الهدوء والامل ورجال غريبة، به الساهر «اشكك لجن».

### دمعة الراق

### اسيرة بنو الحيد

نفسني افش علي في اسيرة بنو السبع واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يا عذابي».

### عاشقة بني حريد

نفسني افش علي في عاشق الليل وعاشقة الليل والقمر وذات العيون الخضراء وحسام الجنوب وعاشق اللين الاسود والقرشي شاعر الاحزان بشارع الياس واسيرة الشرق واهديكم جميعاً اغنية «وبادة الحناوي» في الليالي كده.

### عاشقة الصمت

نفسني افش علي في عاشقة الصمت، واقول لها الف مبروك الزواج، واهديك اغنية «القلب الطيب».

### ميسه الريم

نفسني افش علي في ميسه الريم واقول لها انت انت الاله وحسام الجنوب: ملايك يا الاله الحسم وريم البواني استمعوا فانت الامل.

### مدسة الحب S

اعزائنا: هذه الزاوية يديرها الاخوة القراء فابحثوا البنا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واحلا بجميع الاخوة..



### ليلة زفاف

عاشق يأتي إلى يوم الزفاف يرتدي بذلة الأولى ويدخل على القاعة حصاناً من حماسي وفرقل وعلى نغمات الزغاريد يلاقي ديانا وتغني لها كل اشياء الناهي ومناويل ناعمة.

### الوقت عاندني

شعري مشاعر من واقع أحداث مرة.. المراسين والفرحة في ثواني الوقت عاندني يوم هجرتي المسرة.. شدة حالها بقي السفر لكان ثاني.

### انت الاميرة

انت القمر.. انت الاميرة.. لقد امتزج قلبي ليراك.. لقد مالت دموع عيني في عالم الحرمان لكنني تقدمت لاري ب الامال..

### أبرسل

### إلى S

انت الحب وملك الروح والموالد... اركبي طيفاً جميلاً ومع كل هبات السديم.. ومع تفريد البابل يا اجمل زهرة في بستان حياتي ويا شذى الزوايا ويا قمر ملين... واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «ما طاعني».

### حنان العمر

مشتاق إلى نظرة حولة، إلى بسملة رائحة إلى لسة حنان.. لرويتك.. افق اناجي بكلمات مع عير الازهار.. لانك احلى الصور يا حنان العمر.

### مشمع عزت



### إلى صاحبة القلب الداهي

لك عمري هنية.. عبر المصور الابدية.. مع اجمل الزهور يا اجمل صبية عبر المصور الابدية.. وكل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك وقبال المنة والخمسين عاماً.. واهديك اغنية وردة بكرة يا حبيبي».

### إلى عاتق البحر

سأبدا من جديد سأنفسي عما سمعت وعرفت سانس، يكفي معاندة ومحاسنة بين الاصدقاء، لم تسمع قول: «العتب قدر الاحترام» سألدا من جديد واهديك اغنية فيروز «عندي قلب».

### اسيرة الشرق

### مفتاح

نستقبل ابوابنا مشاكلكم... فبا عليكم سوى مراعاتنا على هذه الزاوية

### الأهل السبب

أنا فتاة تبلغ من العمر [24] عاماً أحببت شاباً يكرتي بسنة واحدة منذ ست سنوات وهو يبادلني نفس الشاعر تقدم لي عدة شياطين، ولكنني كنت ارفضهم، فبدأ أهلي يضغطون علي لحرفة أسباب الرضا، وأهلي مصررون علي، فاحترت ماذا اصنع للخروج من هذا المأزق، فراجعت الشاب الذي احبه ووجدته، فطلب الي الترتيب قليلاً لحين اقناع أهله الذين وكما بلغني انهم يرفضون ارتباطه بي ومصررون علي ارتباطه بأحدى قريباته وهو غير موافق عليها ولا يريدوا، فلماذا عسانا نفلل ارشدونا رجاءاً.

### عزيري ر. أ.

كثير من الشباب والشابات يعانون مما تعانيان منه، ولكن بالتصميم والارادة والتشبيب بمطالبتكم قسطينما تجاوز هذا المأزق، حيث مطلب منك التصديق إلى من تشقن بهم من هذا الامر، والشاب علي أن يصبر لاهل علي طلبه إذا كان هو متعصب بالارتباط بك حقاً فعليه ان يلجأ إلى ذوي الرأي لدى أهله لاتقاعهم بما يريد، فهذه رغبتكم متمنين لكم دوام التوفيق والسعادة ونيل مراتك.

### الضغط

أنا شاب لازلت على مقاعد الدراسة وعمري دون سن السابعة عشرة، أهلي يضغطون علي من أجل الزواج من إحدى قريباتي، وأنا اربح بأكمال تعليمي وأرى أن الزواج سيكون سيئاً في قمتي دراساتي واكمال التعليم الذي أريد، حاولت جاهداً ولكنهم مصررون، كوني الشاب الوحيد لهم، ويقولون انهم يريدون أن يفرصوا بي بزوجا املحالي، مع العلم اني لم افكر في مثل هذا الامر، ولا أرضى بفعل ما يصنعه اقربائي من الشباب من طيش وعجب، فمماذا عساني اصنع لكي اتقن أهلي بالمدول من فكرتهم هذه.

### عزيري م. س.

رغم أنك لازلت في جيل المراهقة، إلا أنك تفكر بعقلانية، فمستقبل الانسان أولاً أهم ما يسعى لتحقيقه، عليك أن تناقش نوك بالامر وتبين لهم صدق التروا في هذا الاتجاه، خاصة أنك وحيدهم الذي ياملون فيه كل الخير واستمرار شجرة عائلتهم حسب ما يعتقدون.. فحاول وستتج ياذن الله.. متمنين لك النجاح والتوفيق في حياتك.

### دمعة الفراق M.S.A

### «من هو الفنان»

عزيزي القارئ... اعتقد انني اتطرق في هذا المجال إلى باب جديد وهو كلمة فنان فالتك يردد كلمة فنان ولكن من هذا الفنان الحقيقي؟ فهذه الكلمة للأسف أصبحت تقال لكل من يب وبب وأقصم هذا الأصوات التي يستغل اصحابها الفن كوسيلة من وسائل كسب المال والشهرة، إن الفن طريق طويل يشقه الفنان ويتعب فيه من أجل تحقيق حلمه وهو أن يقال له فنان وهذا يكون قادراً على الإبداع وليس فن هذه الأيام أي عمل على الماشي المهم الكسب وس ولم يراعوا فنانا الاصيل الذي يشهد له الزمن وفي النهاية أرجو التفكير ألف مرة قبل انجاز أي عمل فني مع مراعاة فننا القديم ومستواه وفننا الحديث حالياً.

### دمعة الفراق M.S.A

### كولورادو (أيضا)

نهر في الولايات المتحدة غرباً، طوله نحو [22] كم، ينبع من الجبال الصخرية ويصب غرباً في خليج كاليفورنيا.



نهر في الأرجنتين يبلغ طوله نحو [1200] كم ينبع في جبال الانديز ويصب في المحيط الأطلسي.

عزيرتي القارئ... إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للقرائين أو للرأي العام، بغية البحث عن حل لها، لنا عليكم سوي الكاتبة لمرات الساعه، على فاكس ٥٦١١٩١١ أو الاتصال بهاتف ٥٦١٠٢٠٢ والجريدة في خدمتك ليل نهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعه الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. حسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





كانا مجرد اصدقاء ولم تتعلق بحبه سوى ليلة زفافها على عريسها المسكين

## عروس تشرب مع اعداء المدعوين الزفاف

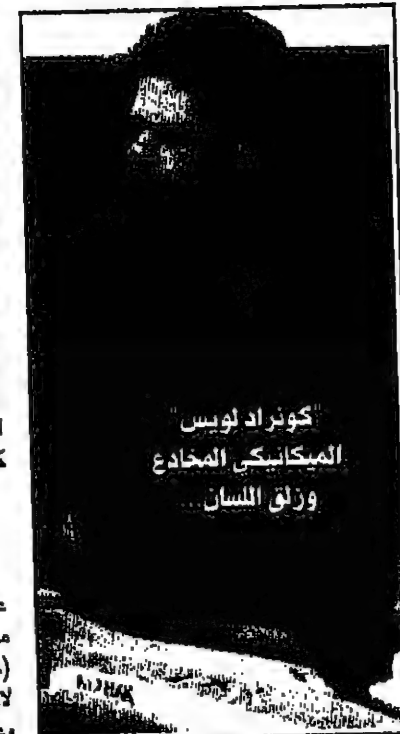


"فطمة" برون  
زوجته وعروسه  
زفافهما...

حفلة الامس وفاتورة تكاليف الحفلة التي تقدر بمبلغ (٧٥٠٠) سبعة آلاف وخمسمائة دولار أمريكي، ويصرح وهو مذهول: اذا كانت قد خلطت معه للفرار والارتباط به فلماذا انتظرت حتى اتمام الزواج رسميا معي ووطنتي بهذه التكاليف المرمقة، الله وحده يعلم لماذا قررت هجري بعد اتمام الزواج

ولكي يزيده امره سوءا فقد تركت له "كثير" طفلين هما "بيبيكا" و"كلر" تركتهما منذ صبيحة يوم الاحتفال بالزواج عند والدتها وحسما ستستدرهما بعد استقرارهما مع المخادع "لويس" الذي استحوذ عليها برفاقته وطلاقة لسانه، وهي كذلك حامل بطفل ثالث من "طوني"

تفجرت عواطفها نحو "لويس" في هذه اللحظة بالتحديد اما كان من الاجدر بها ان تتوقف عن اتمام مراسم الزواج حتى وان كانت قد اتيت من "طوني" وكانت كما هو عليه حبه متوهجا بكل مايجعلها هو جديدا مشتركا لممارسة لعبة "الولع"، ولم يخطر ببالها انها ستصبح بحبه ليلة زفافها وعقد قرانها على "طوني" وهذا ما حصل معها بكل بساطة، ولاتجد له تفسيرا، وتعلق الصحيفة التي اجرت المقابلة بقولها: انه امر غريب وعجيب ما تفعله بعض النساء في حقبة التسعينات فكيف



كونراد لويس  
الميكانيكي المخادع  
ورلق اللسان

في صبيحة اليوم التالي لحفل الزفاف هربت العروس "كثير" مع المدعو المتطفل "كونراد لويس" وتركت خلفها زوجها "طوني" (لدة ليلة واحدة)...



طوني برون  
وحيدا مع الصور...

"كونراد لويس" ظهر في حفل الزفاف بالصدفة، لم يكن مدعوا اصلا، شرب عدة زجاجات من الخمر المجانية في الحفل الفخم وشاهد عقد القران بين "طوني برون" وعروسه "كثير" (التي كانت مرتبطة به بعلاقة غير شرعية منذ مدة طويلة والمحبت منه طفلتين، الاولى في الخامسة والثانية ثلاث سنوات فقط، وهي حامل بطفلها الثالث لحظة اتمام عقد الزواج الذي تأخر كثيرا)...

## ظن ان هذا المرض لا يصيب سوى النساء مأساة رجل مصاب بسرطان الثدي

ديدي شاير - إنجلترا



ديدي شاير  
مع زوجته  
سandra وأبنته سارة  
حاج الصليب

"ستيف هويت" (٥٠) عاما من "ديربي شاير" بإنجلترا، عندما استمع الى حديث الطبيب المختص وتشخيصه لمرضه، اصيب بالذهول ولم يصدق ما يسمع، فهل يعقل ان يصاب رجل بسرطان «الثدي» اذ كان يعتقد حتى تلك اللحظة من حياته ان سرطان الثدي لا يصيب سوى النساء، وان ما يتبعه من اجراء طبي تقليدي متبع هو عملية تتعرض لها النساء فقط، الا وهي عملية استئصال الثدي (...).

ورم تحت الجلد في تشرين الاول ١٩٩٥ لاحظ «ستيف» وجود ورم بسيط تحت حلة ثديه اليسرى، وعرض نفسه مباشرة على طبيب العائلة الذي يث في نفسه الاطمئنان ان هذا يعود الى احتقان بسيط في احدى الشعيرات الدموية (...). لكن تبين خطأ ذلك التشخيص فيما بعد، وبعد مرور سنة كاملة اصطبغ «ستيف» بحاجز السلائم المؤدية الى الطاق الطوي في منزله وشعر بألم شديد في نفس المنطقة السابقة وكاد يفنى عليه واصرت زوجته «سandra» على نكته مباشرة الى المستشفى، وهناك وبعد فحوصات دقيقة وشاملة وصور شعاعية، ساءه الطبيب المختص اذ كان احد افراد أسرته قد اصيب في السابق بسرطان الثدي، فأجابه «ستيف» (بان والدته قد ماتت قبل ثمانية اشهر بسرطان الثدي).

التشخيص الجبرك وفي اليوم التالي اخذ «ستيف» مع ابنته «هيلكا» و«هيد» الذي وضعته مؤخرًا في سيارة



«ستيف» مع ابنته «هيلكا» و«هيد» الذي وضعته مؤخرًا في سيارة

وتعافوا من المرض الضيق، تاهيك عن اعداد هائلة من النساء تصاب بذات المرض ويتم استئصال اذانهم، لكن الآثار الجمالية اقل وطنا على الرجال، فما عانى منه «ستيف» بعد شفائه التام هو مجرد وجود شق وندبة واختفاء ثديه اليسرى وظل مكانه جلد فوق عظم القفص الصدري، وهو ما يزال خاضعا للمراقبة الصحية المنتظمة عددا كبيرا منهم قد شفا تماما

المعالجة الكيميائية وبعد ستة اشهر على اجراء العملية وبناء على نصيحة الطبيب المختص تم اخضاع «ستيف» للمعالجة الكيميائية كيميائي، وكانت اقصى جزء من عملية المعالجة الكيماوية فقد كان يخفي عليه من راحة المواد الكيميائية والاذوية وصاب بالغباش اثر تناولها وفي هذه الاثناء اطلع «ستيف» على البيانات والمعلومات الطبية الخاصة بحالته وصدم عندما اكتشف ان ما مجموعه ١٥٠ مائة وخمسين رجلا بريطانيا يصابون بسرطان الثدي وان

الموضوع كما هو واجب ان يتقوا الاستشارة الطبية اللازمة في وقت مبكر قبل استئصال الورم الضيق لان احتمالات الإصابة به بالنسبة للرجال الان للاستغراب فهو مرض كثيره من الامراض التي تصيب الذكور والاثنا وان اختلفت النسب النسبية حسب الاحصائيات التي تنشر دوريا...

والفحوصات كل ستة اشهر، وما زال «ستيف» حتى الان بصحة جيدة وقد تغلب على الآثار النفسية التي رافقت اجراء العملية وصدمته الاولى واعتقاده الخاطئ ان ذلك المرض الضيق لا يصيب الا النساء، وينصح جميع الرجال على ان لا يستغربوا ويصدموا لاحتمال اصابتهم بغيرهم البدء بالحديث الجدي حول هذا الموضوع

عالم ديمركي في حيوية الاعضاء، درس التجاذبات النفسية ووظيفة الشرايين الصغيرة في جريان الدم.

عالم ديمركي في حيوية الاعضاء، درس التجاذبات النفسية ووظيفة الشرايين الصغيرة في جريان الدم.

عالم ديمركي في حيوية الاعضاء، درس التجاذبات النفسية ووظيفة الشرايين الصغيرة في جريان الدم.

عالم ديمركي في حيوية الاعضاء، درس التجاذبات النفسية ووظيفة الشرايين الصغيرة في جريان الدم.

### كافغانستان او بلاد الكفار

منطقة جبلية في شمال افغانستان، دعي سكانها بهذا الاسم لشدة تمسكهم بالوثنية.

### الكاف

بلدة في تونس، كانت مركزا فنيقيا.. عرفت قديما بـ«سيكا فيناريا» التي اشتهرت بيهكل آلهتها الشرقية، جعلها اغسطس مستعمرة رومانية.

### كروزو

مدينة في وسط فرنسا شهيرة بصهر المعادن وصنع قاطرات سكك الحديد والدافع.

### أوفست كروغ

عالم ديمركي في حيوية الاعضاء، درس التجاذبات النفسية ووظيفة الشرايين الصغيرة في جريان الدم.

عزينا اللاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حالة تروى عرضا للسرور او الرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحادث الساعة، على لاسي ١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتك ليلا ونهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاطلاقات اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشارا في الاردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

عزينا اللاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حالة تروى عرضا للسرور او الرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحادث الساعة، على لاسي ١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتك ليلا ونهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاطلاقات اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشارا في الاردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

عزينا اللاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حالة تروى عرضا للسرور او الرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحادث الساعة، على لاسي ١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتك ليلا ونهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاطلاقات اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشارا في الاردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

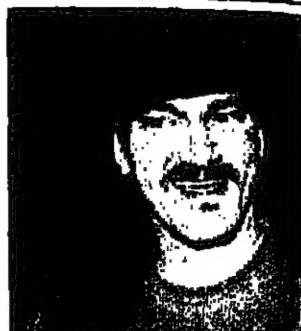


«**የግንባታና ፍጻሜ**»

[illegible]

## المنتج «جون ووترز»

والخرج «كويستين ترانزيتو»  
بها مزايا جادا مع السلطات المعنية  
في الولايات المتحدة وذلك بسبب  
أخضر على اسم فيلمها الأخير «بيكر  
PEB» الذي يحمل تداعيات وقحة تتعلق  
لطعام وقد تفسر بشيء آخر، ودافع المنتج  
مذكرا السلطات المعنية بأسماء أفلام أكثر  
يق وتم إجازتها مثل «شفات» و«فري ويلي»  
والسوس» واقتعتت السلطات بوجهة النظر  
الاسم وقد افتتح العرض الأول لهذا  
في «نيويورك» وحضره الخرج والمنتج  
الفيلم المثيرة «كريستينا ريتشي»  
وتلفاف أحيانا «ريكي» وقد رسمت  
علم كتفها وبشما غري...



المخرج «كويكيتين»  
تاراتتينو»



المنتج  
"جون"  
ووترز"

تؤكد  
الصحافة  
الأميركية أن  
النجمة  
«كيرستي ألي»  
رفيقة المشاعر  
ووفية  
لأصدقائها،  
وذلك اثر  
ارغامها  
الشركة المنتجة  
والمخرج  
لسلسلة  
«فيرونيك»  
على  
إضافة دور  
صغير للتمثيل  
الشبابي كحال

## الممثلة "كيرستى ألي"

والمنتج لرغبتها  
فهى البطلة المطلقة لذلك المسلسل الناجح وتبين أن دوافعها نبيلة  
أن تقوم بذلك لتلبية طلب صديقها القديمة «كيمبرلي ولان» وهى  
والدة الممثل الشاب «كال كيمبل» الذى لا يتجاوز عمره «١٥»  
خمس عشرة عاما....

المثلة الكبيرة «فرح فافست» تتعرض لمواقف تعيسة كثيرة مؤرخا وهي بعكس اسمها تعيسة فعلا، فقد تعرضت مؤرخا لتقريع من القاضي في المحكمة التي تنظر في قضية تعرضها للضرب بالبرح على يد صديقها المميم السابق وجيمس اوري الذي خرج من المحكمة بحكم ضئف هو مجرد ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ ووضع تحت مراقبة الشرطة، وكان قد القي القبض على ابنها وريد

فرح فاوست التعيينية



لروح الرفقة صديقها  
القديس جاي بيرنستين

ولد في موسكو سنة ١٨٨٩م، كيميائي  
سويسري، اكتشف عناصر الفيتامين ب٢ ونال  
جائزة نوبل سنة ١٩٣٧م.



حساب وفيلسوف ايطالي... اول من حل صورة  
لعادلة للدرجة الثالثة فى علم الجبر.

[illegible]

## قصة راعية الغنم التي تحولت إلى عارضة أزياء عالمي

«واوس» هو أوسمان زاسم شيرزادا الوحيد الذي تعرضه الصحافة الأمريكية  
باعتبارها «مجرماً» بالرغم من كونها عارضة أزياء من مزارع النخيل التي يظنون عليها أنها  
«مدرسة مهمل» وقدمت لها الصحافة الأمريكية الأولى أوبريت دعائها أثناء كانت  
راعية صغار خيول هيرت من أكلها في (1937) قبل أن يهاجمها زوجها من  
الزواج من حين سنين (1940) لتستبدل مكانه مقابل هربت معيت بختة بختة جمال  
(وهي أختها) متبعة طالب كمال من الصف الثاني. «واوس» أو كمال هربت معها وسورها  
العمليات لغير المال من زواجها (في مجلة وقفة مجلة الشخصية برونز الأزياء)  
والاستوديو... كما أنها وعلى قمة مجلة أمريكية تغفل طريقة سيرة ألق العادة الأهم  
للحذرة.

كانت حافية وتسوق  
المامز

المراهقة وهي لا تعرف ارتداء الحذاء ولم تشاهد قبل ذلك سيارة أو عايشت أي مظهر من مظاهر الحضارة المادية المعاصرة وحتى سن (١٢) الثالثة عشرة لم تعرف سقفا سوى خيمة في صحراء ممتدة وفقر مدمم... لكنها الآن

تسافر بالدرجة الاولى على متن  
الطائرات النفاثة الحديثة بين  
مقرها في «نيويورك» وبين عواصم  
المنظمة الأوروبية المبروفة في  
«باريس» و«روما» و«لندن»  
وتتقاضى مقابل ذلك أجوراً  
باهظة، وهي في  
ذات الوقت منهكة  
بمهامها الانسانية  
كسفيرة لبيئة  
الأمم...

تتضمن مجلة ضد  
عادات متخلفة

والعضد والجروح على مديان  
الذين بعض القبائل المسلمين  
وصلت إلى العاصمة مقلبين  
لتحتج من عمه لها فأنزل  
عشرها على عمتها وقتل في ليلة  
فرصة على في أعمال الباطل  
الطوب مقابل مبلغ يصلح  
نولات شهيرة ولم تنزع، فلذلك  
متعددة على شاة وكثيرا ما  
قامت وهي صغيرة بعمل  
واسعية من الحارة تجرأ في  
والدعا، وجاها لتجربة الكبر  
الانتقال للعمل لدى زوج عمها  
(السيدي السرمالي في القلعة  
الشحة) وانتقلت إلى فضاء  
خامسة في بيت زوج عمتها،  
وإلا مرة في حياتها شاعت في  
استمرت وأدركت للامني  
والصافدة الحقة بلورة وإلى  
اليوم شاهدنا حضور من  
الموضة أثناء وجودها وبها  
الانفاسي في أحد  
مكتونازة في لندن وسلاها في  
بقوده التفتاح صورة لها  
كانت البداية الأولى وطريقها  
الشهرة والأداء والانتقال في  
همة على كمبوديل الزمان  
ظهرت في حلة عابثة، وتبين  
احتلت أغلفة مجلات المراهقة  
دورا غير الولايات المتحدة،  
أبوي غريب رئيسي في فيلم  
السري «جيمس بوند» واسمها  
التيغ بيلاندين، وفي الآن في  
القائمة والمشير من السرم  
والتي في ختام حياتها  
الشيق والمثير (والمتناقص) به  
بصالح والدعا ويعملها مقابل  
«مجال» ترمي ظلت في الصداقة  
ومارزات أرمي الماعز إلى  
بمقدورها أن تكتب سيرتها  
التي صدرت حديثا تحت اسم «المر  
الصرا».



**«وَارِيس» مع والدتها واثنين من أشقائها في الصومال**

هو أبو القواء برهان الدين (١٤٣٢ - ١٥٦٦) ولد  
بالقاهرة ودي بالكرسي نسبة إلى الكرك الأرمن فقيه وقاض  
نفى، تقرب إلى السلطان قيتاي، درس وأفتى ثم عاد  
نضاء سنة ١٤٩٧م. توفي غريقاً، له (حاشية على  
ضريح ابن هشام) ومجموعة «فتاوى».



موقع في شمالي سورية.. كان قديماً عاصمة دولة كركيش  
بعد انقراض الامبراطورية الحثية في اسية الصغرى أي حوالي  
الآلاف الأول قبل الميلاد، حدثت فيها المعركة الحاسمة بين  
الاشوريين وأعدائهم البابليين والمانيين التي أدت إلى سقوط  
الدولة الآشورية نقتت فيها بعض المتحف البريطاني.



## ارنب بدون اذنين



الارنب «دوغلاس»

الارنب «دوغلاس» وهذا اطلقوا عليه الذي ولد بدون اذنين، لكنه يسمع جيدا وخاصة صوت صديقته البطة الصغيرة في محمية «نيوكاسل» الطيبا في انجلترا..

## اصدقاء رغم التشكيرة



«سباركي» الشمبانزي اشترته مؤخرا عائلة من «ساوثهام» بانجلترا وضمتها الى كلب العائلة الشرس من نوع «البولداغ» ولي ناد الحجرة، وبالرغم من تشكيرة «البولداغ» الا ان صداقة بينة نشأت بين الاثنين والدليل كما تشاهدون هذا الحفن الدافئ وحسن العشرة (..)

## لاعلاناتكم في حوادث الساعة هاتف: ٥٦٠١٩١١

### كرمانشاه

مدينة في شمال غربي ايران، كانت مركز اقامة لبني ساسان ملوك الفرس ومن بعدهم لهارون الرشيد ومن بعده لامراء بني بويه، فيها مصفاة لتكرير النفط.

### كرمان

اقلدم قديم في ايران يقع جنوب غربي صحراء لوط بين مكران وفارس، شرع بفتحة الربيع بن زياد قائد ابي موسى الاشعري واتمه ابن مسعود السلمي بعد ان ابادت التلوج الحملة الاولى سنة ٦٤٩م.



عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك اذني معاركة قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للسليلين او للرأي العام فبالبحت عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على لاس ١٩٩٨ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والمجدة في خدمتك ليلاً ونهاراً على مدار ايام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم ايضاً كنتم. حوادث الساعة المجردة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

## ملكة الرقص الشرقي في لبنان تكشف لمحات السامية

لبنان تكشف لمحات السامية

قشرت الالام الى بيروت وقد تعلمت في البداية اصول رقص السامية وتعلمت ايضاً بعض الخطوات الرئيسية في الرقص الخليجي لكون على معرفة تامة بالرقص، وبدأت أسعى إلى تحقيق ذاتي في مجال الرقص الشرقي، وهكذا واصلت مشوار العمل وبجهد وجد وانقاد كبير حتى استلمت ان أحقق نجوميتي على مستوى الوطن العربي، وأصبحت كما وصفتي بعض المعين بقوله سمارة في الجواد الرابع على باب التذاكر، ولم أتوقف عند ممارسة الرقص الشرقي وتقديم الاستعراضات الشرقية فحسب بل أنجزت مجموعة من الاشرطة الفيديو كليب لاقى رواجاً كبيراً في بلاد العربية.

«لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

## سمارة: أحلم بالرجل القوي والحنون



الراقصة سمارة، أشعر بخوف من الله

مشاوري الذي لي ذاكرتي حين وشرق الرجل الذي وصفته وأنا على أتم الاستعداد لترك الفن لأجله ولاعتزال المناس. «كرافسة شرقية تعتمد على رشاقها وقوة جسمها.. من وجهة نظرك كم هو عمر الراقصة الشرقية المتقدمة، ومعني يجب عليها الاعتزال؟» شكرت على هذا السؤال، فأنا شخصياً أؤمن بأن الفنان يشبه الطبيعة وله حد معين من القدرة على العطاء وخاصة ان الراقصة الشرقية كما ذكرت انت تعتمد على قوة جسمها واحتياج الى الرشاقة الدائمة والتجديد المستمر، لذا فالراقصة الشرقية تستهلك جسداً وأعضائها بشكل يومي، وبما ان ممارسة الرقص الشرقي منك جداً للجسد فالراقصة الشرقية الاستعراضية بحاجة الى قسط من الراحة. وعادة الراقصة الشرقية يجب ان تنزل مبكراً. «فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

## النجوم يتلون



الغناء الشاب

## الكلمة المعبرة هي الأساس

وجهي في صديقي المحل العربي الذي اعتز به دائماً سراً حول الانتاج الفلاني الضخم من حيث المشهد الكبير من الفتيات والشباب وتقديم الاغنية الاستعراضية، والتي يبلغ معدل تكاليفها في بعض الأحيان إلى نصف مليون دولار أو يزيد، وأين نحن في الأردن من هذا الانتاج الفلاني الضخم، وأين المطربون الأردنيون من هذا؟ بالطبع تتسنى أن يكون لدينا الاسكانيات المالية اللازمة لثل هذا الانتاج، ونحن لانكر ان الفيديو كليب يسهم اسهاماً كبيراً في ترويج الاغنية وايصالها الى الناس، وبمعنىها بشكل كبير، وأن الانتاج عندما يكون ضخماً سيترك أثراً كبيراً لدى المشاهد والسمتع، ويضيف الى الكلمة واللحن شيئاً من أساليب التمازج، ولكن مستطى يكون ذلك؟ وهل المهم أن يكون الانتاج مكلفاً وشخصاً بقدر ما هو مهم أن يكون مؤثراً وموثقاً بالواقع الذي نعيشه؟

لقد شاهدنا العديد من الانتاج الفلاني الاستعراضية الذي يعتمد على البهرجة والبهجة، والكلف جداً والذي لم يترك أثره في فترة قصيرة من مابعد أن انشروا ولم يعد له وجود إطلاقاً، ويبدو سبب ذلك ان الكلمة التي اعتمد عليها هذا الانتاج غير مؤثرة وغير معبرة، وبمعنىها لا صلة لها بالواقع الذي تعيشه فالكلمة هي أساس أي عمل فني ناجح.. الكلمة يجب أن تكون مستخدمة من واقع الامة وتواكب قضاياها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وهذا لا يعني أن تتدخل السياسة والاقتصاد في العمل الفني، بل ان تشير الى هذا الواقع بأسلوب غير مباشر وان تتعرض لما يجري على الساحة العربية من أحداث مؤثرة، فالأغنية من أهم الوسائل الاعلامية والتشجيعية الفعالة التي الوصول الى الناس في بيوتهم وفي الشوارع وفي سياراتهم ومكائهم وفي أي مكان لذا فلها صلة مباشرة بالناس أكثر من الأجهزة الاعلامية الأخرى، ويمكن للأغنية أن تلعب دوراً مهماً حتى قبل أن يجري تصويرها بأسلوب الفيديو كليب، والمعنى القوي كليب هو قدرته على ترجمة الاغنية ونقلها بالصورة المعبرة من الكلمة والصوت الجميل واللحن الملائم والاداء الملتزم.. انها تصيف الكثير من اسباب النجاح الفني للأغنية الجيدة والمعبرة، وأنا شخصياً أؤكد ان الانتاج الفلاني الضخم سيذهب خسارة اذا لم تكن كلمات اغانيه جيدة ولها علاقة بالناس وكثرة في الاغاني التي انتجت بمئات الآلاف من الدولارات ولكنها خبت وانشرت مع ظهور انتاج آخر مماثل لطوبها أو مطروتها وتسميز الى حين بابهارها واستعراضاتها الجميلة ثم تحرق سابقاتها.

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت

«فهل..» «لكن ذكريات غنية في طغرك. فهل تستعينين بعضها معنا؟» تسلم سمارة وتقول: ربما انسي اشياء كثيرة مهمة مررت بها إلا انني لا أستطيع ان أنسى طغرك حتى لو حاولت أنا ذلك فقد عشت طغرك شقية جداً. كنت ألبس مع الصبيان بالتراب ويكره القدم واتشبه بهم دائماً وأخشي معظم وقتي مع أطفال الحي من صبيان ومصبيا تلعب كل شيء ولربق بيشا أبداً. لقد كانت طفولة شقية وجيدة جداً. كنت سعيدة جداً في هذه الطفولة بالرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت







### يقال بسطامي نائباً أول وسليم خرفان نائباً ثانياً

## هيدر مراد رئيساً لمجلس إدارة فرقة تجارة عمان

عقد مجلس الإدارة المنتخب لفرقة تجارة عمان للدورة الحادية والعشرين (١٩٩٨ - ٢٠٠٢) يوم أمس اجتماعه الأول في مبنى الفرقة وذلك لتوزيع المراكز الرئيسية لمجلس الإدارة.

وقد ترأس الاجتماع السيد سليم خرفان أكبر الأعضاء سناً حيث رحب بأعضاء المجلس المنتخبين وفتحهم على فوزهم بفرقة القطاع التجاري وبدأ المجلس بعد ذلك يبحث جدول أعماله حيث وافق أعضاء المجلس بالإجماع على انتخاب السيد هيدر مراد رئيساً لمجلس الإدارة كما تم توزيع المناصب الأخرى بالإجماع على النحو التالي:

يقال بسطامي نائباً أول للرئيس.

سليم خرفان نائباً ثانياً للرئيس.

محمد الحشيش أميناً للسر ونائباً أمين الصندوق.

نايف عريان أميناً للصندوق ونائباً أمين السر.

وقد ترأس السيد مراد بعد ذلك جلسة مجلس الإدارة وشكر أعضاء المجلس على تقبلهم وقال إننا سنعمل في مجلس الإدارة كل فريق واحد من أجل تحقيق أهداف الفرقة، وعاهد أعضاء المجلس بأن يراعي مصالح القطاع التجاري والعمل على حل المشاكل التي يعاني منها هذا القطاع المهم الذي يعتبر من أهم أعمدة الاقتصاد الوطني.

### البنك الأهلي الأردني

## يفتح فرعاً جديداً في شارع فردان / بيروت

افتتح الدكتور رجائي المعشر رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي الأردني مقر الفرع الجديد للبنك الأهلي الأردني في شارع فردان/ بيروت وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/١١/١٦، وقد قامت إدارة الفرع حفل استقبال خاص بهذه المناسبة شارك فيه كل من الوزير ياسين جابر وزير الصناعة والتجارة اللبناني والوزير فؤاد بطرس والسيد أنمار العمود السفير الأردني في لبنان والعميد مختار طالب ممثل قائد الجيش والعقيد ايلي ضاني ممثل مدير الأمن العام والسفير عمر زيدان وفريد روفائيل رئيس جمعية المصارف والدكتور مكرم صابر الأمين العام لجمعية المصارف والدكتور جون طربية نائبي رئيس اتحاد المصارف العربية ورؤساء مجالس الإدارة والمراة العامون للبنوك التجارية العاملة في لبنان وهي:

بنك عودة، بنك لبنان والخليج، بنك بيروت، بنك انتركونتيننتال لبنان، بنك لبنان والمهجر، البنك السعودي اللبناني، البنك اللبناني الفرنسي، بنك المدينة، بنك بيلوس، بنك البحر المتوسط، بنك يونيفرسال، البنك العربي الأفريقي، بنك البركة لبنان، البنك البريطاني التجاري، بنك سرادار، البنك البريطاني للشرق الأوسط، بنك الكويت والعالم العربي، بنك الاعتماد اللبناني، بنك سيتي بنك، البنك التجاري السعودي، البنك اللبناني السويسري، بنك فرست ناسيونال بنك، بنك الكويت الوطني، البنك اللبناني للتجارة، الشركة العامة اللبنانية الأوربية، والبنك التجاري السوري كما حضر الحفل عدد كبير من مدراء الشركات.

### رجل القوس

اولا الهظ يلعب بورا هاما في حياته، فجميع طموحاته تقريبا تتحقق وهو من النوع العصبي لكن من يراه يظنه غير ذلك. يفضل نفسه دائما على كل شيء، كلامه كسائر مواليد القوس غير متوق وغير مدروس وقد يجرع من حوله بدون قصد. وإذا سمع موضوعا معيناً يفضل الاستماع الى شخص الموضوع. الغرور من صفاته وخاصة انه اذا تواجده في مكان ما يبدأ بالحديث عن مكانه ايضا التي تلفت النظر.

يعرف كيف يصوب اهدافه وسهامه خاصة في الحب لانه ينتقل من زهرة الى زهرة وفي النهاية يختار بالقلب والمقل معا.

### برج القوس

٢٣ شهره الثاني الى ١ كانون الأول

أحمد ان قامه: (٢) الكوكب المؤثر: المريخ، القمر، زحل. خصائصه: موهبة ضبط ومطابح وقوم ورياضي وشعر. اسمه ايامه: الخميس. اللون المفضل: الأخضر والبنفسجي. اسماء اصحابه: الكريمة، الهاديوت والأصغر.

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.

انطلاقة جديدة تكنولوجيا متطورة

## جوبترول

زيت بتراديزل ١٥ ش / ٤٠

إنتاج وطني - مواصفات عالمية - اسعار منافسة



### عالمنا في خدمة الوطن والمواطن

لتميز من المعلومات

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

دائرة تسويق الزيوت المعدنية

عمان - تلفون ٤٢٣٠١٥١ - ٤٢٣٠١٥٢ - ٤٢٣٠١٥٣ فاكس ٤٦٥٧٩٣٤ - ج. ب ١٠٧٩ - عمان ١٨

### مركز لامود للتجميل

الأخصائي جوييف شوا أختا

Professional Make Up/Hair Designer/Skin Care

بعد انهي كافة ابحاث العلمة المواد الطبيعية المركبة من الاعشاب يمدد اليكم لاجل لكم كافة مشاكل البشرة ، الكلف والخطوط وحج الشباب، الصبر الزائد ، التخلص من السمعة ، وكما دائما منكم لاجل ابتكارات تركيب شعر طويل السيدات وتركيب شعر الصلع رجالي ومعالجته الشعر التساقط ، وأحدث القصات والوان الصبغة وآخر خطوط المكياج والظافر وباسمار تاتابو الجميع تدفع نصف القيمة بعد النتائج.

ملاحظة: لدينا المجون الصوري لزج الشعر الزرقة الاصطناعية وليست (المقلدة) يحول الشعر الضيق الى شعر دائم

مركز لامود جوييف - الصوفية مقابل فندق لوريو - ت ٥٨٥٧٣٠٠٠

### ملك الهمبرغر

وبمناسبة مرور عشرين سنة على افتتاحه لأول مطعم تخصص بالهمبرغر في الأردن

لأول مره في الأردن وجبة شاورما أبو الشامات

شاورما لحم غنم طازج (ليس لحم بقر مجفف) على المنضج

شاورما سمك شاورما دجاج

بنكهات مشقة جديدة

والى يد اخصائين من وظيفتنا الخبز

العرض الخاص لك من مودود

شاورما واحصل على

واحدة مجاناً من نفس النوع

١٢٢٠٠٥٠١

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.

### الجدد

في بداية الاسبوع، سألوا تخطيط ميزانيتكم بصورة الخجل وادفعوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتسارع عليكم. حافظوا على معنكم وحمية أحد الأبناء. وكوونا أكثر تفلافا. وفي منتصف الاسبوع قد يجد صعوبة لتجانب.